

THE FRANKLIN ELECTRIC

The Franklin Electric est le reflet d'émotions sur une toile tissée d'indie-rock, de folk et d'alternatif. Fondé et dirigé par Jon Matte, le collectif montréalais se démarque en transformant les expériences en hymnes. Depuis son apparition en 2014 avec son premier album ***This Is How I Let You Down***, **The Franklin Electric** compte près de 400 spectacles dans une douzaine de pays, partageant la scène avec une multitude d'artistes dont Mumford & Sons, Ben Howard, Edward Sharpe ou encore City And Color. En cours de route, l'album ***Blue Ceilings*** (2017) marque une étape importante dans la carrière du collectif. Non seulement cet opus accouche d'incontournables tels *I Know the Feeling* et *Someone Just Like You* mais il mène également à une nomination lors de l'édition 2018 des Prix Juno à Vancouver dans la catégorie «Breakthrough Group of the Year». À cette occasion, Jon Matte trouve une source d'inspiration inépuisable dans les montagnes et les paysages de Colombie-Britannique pour écrire les chansons qui prendront place sur le EP ***In Your Head*** qui verra le jour au cours de l'été 2019. L'auteur-compositeur-interprète en décrit l'essence : «Le thème du EP est l'équilibre entre la vulnérabilité et la persévérance. Vous ne pouvez pas être aussi ouvert d'esprit si vous ne défendez jamais rien. Ce thème ouvre la voie à une belle réalisation. Je fais juste de la musique honnête pour les gens ordinaires. C'est ce que je ressens et traverse. C'est ainsi que j'explore les vérités universelles que nous vivons tous. Je veux toujours que l'art reflète ce que ce passe en moi.»

SCÉNOGRAPHIE

400 spectacles (Canada, Allemagne, Australie, Autriche, Belgique, Danemark, États-Unis, France, Italie, Pays-Bas, Royaume-Uni, Suisse) incluant :

- Osheaga Festival Musique et Arts (2019, 2015)
- Montréal en Lumière (2018)
- Festival de Musique Émergente (2017)
- Festival International de Jazz de Montréal (2017, 2015)
- North by Northeast (2017)
- Fête du Lac des Nations (2016)
- Woodford Folk Festival (2016)
- Festival d'été de Québec (2015, 2014)
- Canadian Music Week (2015, 2014)
- South by Southwest (2015)
- International de Montgolfières de Saint-Jean-sur-Richelieu (2014)

DISCOGRAPHIE

- *In Your Heart* (Nettwerk Records – 2020)
- *In Your Head* (Nettwerk Records – 2019)
- *Blue Ceilings* (Disques Indica – 2017)
- *This Is How I Let You Down* (Disques Indica – 2014)

PRIX ET DISTINCTIONS

- Nomination «Breakthrough Group of the Year», **Prix Juno** (2018)

CONTACTS

PROMOTION

Six Media – Simon Fauteux
514 544-7013 | simon@sixmedia.ca

SPECTACLE

Preste – Louis Carrière
514 904-1969 | louis@preste.ca