

ORLOGE SIMARD

Aux origines, **Orloge Simard** fut un joueur de guitare cru et nonchalant faisant de la musique pour amuser les gens. C'est en 2012 qu'Orloge s'associe à quatre musiciens du Saguenay afin de créer un projet expérimental hors du commun mélangeant plusieurs styles de musique comme le funk, le psychédéisme, le rock, le blues, le reggae, le country et le folk. La formation met à l'avant-plan un personnage pathétique et vulgaire qui dit des choses parfois absurdes, et parfois très proches de la réalité crue. La philosophie artistique entourant le projet est le «Aucuncadrisme». Une philosophie qui dépeint avec humour et absurdité les excès du vrai monde et la réalité quotidienne, dans un univers cartoonnesque de sexe, drogues et rock 'n' roll. L'objectif est de s'affranchir de la rectitude politique et du côté «plate» de la musique actuelle. La mise en place de cet univers débute avec **Coke calciné**, un mini-album de 3 chansons, disponible uniquement sur Internet, qui paraît en 2013. Par la suite, **Orloge Simard** travaille pendant un an sur **Aucun cadre**, véritable premier album qui voit le jour en 2014. Après la réédition en format physique son mini-album **Coke calciné** avec 2 chansons bonus, il dévoile en 2017 **Beuvez toujours, ne mourez jamais**. Une tournée extravagante s'ensuit avec notamment des participations au Festival d'été de Québec et aux Francos de Montréal.

SCÉNOGRAPHIE

150 spectacles (Canada) incluant :

- Festival d'été de Québec (2017, 2016)
- Woodstock en Beauce (2017)
- Francos de Montréal (2017)
- Coup de Cœur Francophone (2016)

DISCOGRAPHIE

- *Beuvez tousjours, ne mourez jamais* (Indépendant – 2017)
- *Coke calciné* (Indépendant – 2016)
- *Aucun cadre* (Indépendant – 2014)

PRIX ET DISTINCTIONS

- Nomination «Prix du public», Gala **GAMIQ** (2017)

CONTACTS

PROMOTION

Six Media – Simon Fauteux
514 544-7013 | simon@sixmedia.ca

SPECTACLE

Preste – Stéphane Papillon
514 904-1969 | stephane@preste.ca