

MORT ROSE

Les gars de la sensuelle formation **Mort Rose** sont horny. La scène c'est ce qu'ils attendaient pour enfin exhiber leurs instruments devant public. Leur musique s'inspire de l'irrévérence de Father John Misty et de Chocolat, mais surtout de César et ses Romains. Du rockabilly au crooner, sans toutefois nier leurs influences pop, ils partagent une seule envie : que le monde se frenche. Comme Barry White l'a si bien dit : rien de plus magique que lorsque «des fans font des bébés sur sa musique». C'est donner son cœur, son body, son chacha. C'est un soir, deux strangers, une danse, une nuit. C'est chaud et fucking sexy. C'est faire l'amour avec un bon goût de clope dans la gueule. C'est la mort rose. Avec la parution remarquée d'un premier EP **Avoir 20 ans**, dont l'extrait **La Femme flamme** a occupé la première position du palmarès francophone de CISM durant tout l'été 2017, **Mort Rose** s'affiche comme la révélation de la scène indépendante au Québec. Un statut que le quatuor confirme en spectacle avec des prestations enflammées qui vont assurément le propulser vers de nouveaux sommets.

SCÉNOGRAPHIE

50 spectacles (Canada)

DISCOGRAPHIE

- *Avoir 20 ans* (Indépendant – 2017)

PRIX ET DISTINCTIONS

- Nomination «Meilleur vidéoclip de l'année» pour le vidéoclip *Magazine*, Gala **GAMIQ** (2018)

CONTACTS

PROMOTION

Manège Management – Marie-Clarys Taillon
450 512-0876 | info@manegemgmt.com

SPECTACLE

Preste – Nicolas Denis
514 904-1969 | nick@preste.ca