

LYDIA KÉPINSKI

Lydia Képinski canalise son énergie expansive d'enfant spéciale dans la musique, apprenant le piano classique puis la guitare. Elle se fait remarquer aux concours Univers-cité, ainsi qu'au Festival de la Chanson de Granby. C'est finalement lors du Cabaret Festif de la Relève de Baie-Saint-Paul qu'elle fait son entrée officielle dans le grand purgatoire de l'émergence. 2016 marque cette consécration : après avoir lancé sur l'étiquette Chivi Chivi un EP baptisé **EP**, elle remporte les Francouvertes avec la quasi-totalité des prix en lice, puis elle se démarque au Gala GAMIQ avec les trophées «Révélation de l'année» et «EP de l'année». En 2018, **Lydia Képinski** rend l'âme à travers un premier album de chansons douces-amères : **Premier juin**. Elle y défend l'idée d'une pop intelligente brillant d'une lumière sombre ou encore un exorcisme des apprentissages douloureux. Nommée dans la longue liste du Prix de musique Polaris et dans six catégories au Gala ADISQ, les portes du succès s'ouvrent toutes grandes devant cette nouvelle voix aussi fragile qu'affirmée de la chanson québécoise. Parions qu'un jour tout proche, on saura écrire son nom correctement.

SCÉNOGRAPHIE

100 spectacles (Canada, France) incluant :

- Francos de Montréal (2019, 2017)
- Canadian Music Week (2019)
- Coup de Cœur Francophone (2018, 2017)
- Festival de Musique Émergente (2018)
- International de Montgolfières de Saint-Jean-sur-Richelieu (2017)
- Festival d'été de Québec (2017)
- Festival de la Chanson de Tadoussac (2017)
- Festival International de la Chanson de Granby (2016)

DISCOGRAPHIE

- *Premier juin remix* (Chivi Chivi – 2019)
- *Premier juin* (Chivi Chivi – 2018)
- *EP* (Chivi Chivi – 2016)

PRIX ET DISTINCTIONS

- Lauréate «Prix "Dédé" Fortin Émergence», **Gala de la Fondation SPACQ** (2019)
- Nomination «Prix Félix-Leclerc de la Chanson», **Fondation Félix-Leclerc** (2019)
- Nomination «Prix de la Chanson SOCAN» pour la chanson *Premier juin*, **SOCAN** (2019)
- Nomination «Révélation de l'année», **Gala ADISQ** (2018)
- Nomination «Album de l'année – Alternatif» pour l'album *Premier juin*, **Gala ADISQ** (2018)
- Nomination «Album de l'année – Choix de la critique» pour l'album *Premier juin*, **Gala ADISQ** (2018)
- Lauréate «Album Pop de l'année» pour l'album *Premier juin*, **Gala GAMIQ** (2018)
- Nomination «Artiste de l'année», **Gala GAMIQ** (2018)
- Nomination «Vidéoclip de l'année» pour le vidéoclip *Pie-IX*, **Gala GAMIQ** (2018)
- Nomination «Prix de la Chanson SOCAN» pour la chanson *Apprendre à mentir*, **SOCAN** (2017)
- Lauréate, **Francouvertes** (2017)
- Finaliste, **Festival International de la Chanson de Granby** (2016)

CONTACTS

PROMOTION

Nat Corbeil – Joanie Léveillé
514 244-7202 | joanie@natcorbeil.com

SPECTACLE

Preste – Louis Carrière
514 904-1969 | louis@preste.ca