

KEVIN PARENT

C'est en 1995 que le Québec découvre **Kevin Parent** avec la sortie de *Pigeon d'argile*. Porté par les succès radiophoniques *Nomade sédentaire*, *Boomerang*, *Seigneur* et *Father on the Go*, ce premier album s'écoule à plus de 375.000 unités. L'auteur-compositeur-interprète gaspésien récidive trois ans plus tard avec son deuxième opus *Grand parleur, petit faiseur* dont plusieurs chansons monopolisent de nouveau la bande FM : *Fréquenter l'oubli*, *Maudite jalousie*, sans oublier *Pignon sur rue* qui deviendra le thème de l'émission éponyme de Télé-Québec. Avec ces deux albums, qui se voit chacun certifier Triple Platine, **Kevin Parent** devient un incontournable du paysage musical québécois. Faisant cohabiter anglais et français, sa discographie traduit alors son évolution constante et approche aujourd'hui le million d'unités vendues : *Les Vents ont changé* (2001), le live *Retrouvailles* (2003), *Fangless Wolf Facing Winter* (2007), *Miguasha* (2009), *Face à l'Ouest* (2014), *Kanji* (2016). De nombreux prix et distinctions (Gala ADISQ, Prix Juno, SOCAN) jalonnent cette carrière qui se décline aussi sur scène avec plusieurs centaines de spectacles, incluant de nombreuses participations aux festivals les plus prestigieux de la province dont Francos de Montréal, Festival d'été de Québec et Woodstock en Beauce. Depuis 2011 et *Café de Flore* dans lequel il partage la vedette avec Vanessa Paradis, **Kevin Parent** s'affiche également au petit et au grand écran dans la série télévisée *Toute la vérité*, ainsi que dans les films et les documentaires *La Maison du pêcheur* (2013), *The Calling* (2014), *L'Or du golfe* (2015).

SCÉNOGRAPHIE

Plus de **1.000 spectacles** (Canada) incluant nombre de grands festivals internationaux

DISCOGRAPHIE

- *Kanji* (Trois Têtus – 2016)
- *Face à l'Ouest* (Trois Têtus – 2014)
- *Miguasha* (Tandem – 2009)
- *Fangless Wolf Facing Winter* (Audiogram – 2007)
- *Compilation* (Tacca Musique – 2006)
- *Retrouvailles* (Trois Têtus – 2003)
- *Les Vents ont changé* (Tacca Musique – 2001)
- *Grand parleur, petit faiseur* (Tacca Musique – 1998)
- *Pigeon d'argile* (Tacca Musique – 1995)

PRIX ET DISTINCTIONS

- Lauréat «Prix Gilles-Vigneault Carrière en marche», **Gala de la Fondation SPACQ** (2019)
- Prix «Classique de la SOCAN» pour la chanson *Nomade sédentaire* ayant joué déjà plus de 25.000 fois sur les ondes radiophoniques, **Gala de la SOCAN** (2015)
- Prix «Classique de la SOCAN» pour la chanson *Seigneur* ayant joué déjà plus de 25.000 fois sur les ondes radiophoniques, **Gala de la SOCAN** (2015)
- Prix «Classique de la SOCAN» pour la chanson *Father on the Go* ayant joué déjà plus de 25.000 fois sur les ondes radiophoniques, **Gala de la SOCAN** (2015)
- Prix «Classique de la SOCAN» pour la chanson *La Jasette* ayant joué déjà plus de 25.000 fois sur les ondes radiophoniques, **Gala de la SOCAN** (2015)
- Prix «Classique de la SOCAN» pour la chanson *Boomerang* ayant joué déjà plus de 25.000 fois sur les ondes radiophoniques, **Gala de la SOCAN** (2015)
- Nomination «Album de l'année – Folk» pour l'album *Face à l'Ouest*, **Gala ADISQ** (2015)
- Prix «Chansons populaires» pour la chanson *Cachemire*, **Gala de la SOCAN** (2011)
- Nomination «Chanson populaire de l'année» pour la chanson *Besoin d'amour*, **Gala ADISQ** (2010)
- Nomination «Album de l'année – Anglophone» pour l'album *Fangless Wolf Facing Winter*, **Gala ADISQ** (2008)
- Nomination «Chanson populaire de l'année» pour la chanson *Le Petit roi*, **Gala ADISQ** (2004)
- Nomination «Album de l'année – Meilleur vendeur» pour l'album *Les Vents ont changé*, **Gala ADISQ** (2002)
- Nomination «Album de l'année – Pop-rock» pour l'album *Les Vents ont changé*, **Gala ADISQ** (2002)
- Nomination «Chanson populaire de l'année» pour la chanson *Caliente*, **Gala ADISQ** (2002)
- Lauréat «Best Selling Francophone Album» pour l'album *Les Vents ont changé*, **Prix Juno** (2002)
- Album *Les Vents ont changé*, certification Platine **CRIA**, 100.000 unités vendues (février 2002)
- Album *Les Vents ont changé*, certification Or **CRIA**, 50.000 unités vendues (février 2002)
- Nomination «Vidéoclip de l'année» pour le vidéoclip *Tu pourras dire*, **Gala ADISQ** (2000)
- Album *Grand parleur, petit faiseur*, certification Triple Platine **CRIA**, 300.000 unités vendues (janvier 2000)
- Lauréat «Album de l'année – Pop-rock» pour l'album *Grand parleur, petit faiseur*, **Gala ADISQ** (1999)
- Nomination «Chanson populaire de l'année» pour la chanson *Maudite jalousie*, **Gala ADISQ** (1999)
- Nomination «Interprète masculin de l'année», **Gala ADISQ** (1999)
- Nomination «Vidéoclip de l'année» pour le vidéoclip *Maudite jalousie*, **Gala ADISQ** (1999)
- Album *Grand parleur, petit faiseur*, certification Double Platine **CRIA**, 200.000 unités vendues (juin 1999)
- Nomination «Best Album» pour l'album *Grand parleur, petit faiseur*, **Prix Juno** (1999)
- Nomination «Best Pop Album» pour l'album *Grand parleur, petit faiseur*, **Prix Juno** (1999)

- Nomination «Best Selling Francophone Album» pour l'album *Grand parleur, petit faiseur*, **Prix Juno** (1999)
- Nomination «Best Male Vocalist», **Prix Juno** (1999)
- Album *Grand parleur, petit faiseur*, certification Platine **CRIA**, 100.000 unités vendues (novembre 1998)
- Album *Grand parleur, petit faiseur*, certification Or **CRIA**, 50.000 unités vendues (novembre 1998)
- Lauréat «Interprète masculin de l'année», **Gala ADISQ** (1998)
- Lauréat «Chanson populaire de l'année» pour la chanson *Fréquenter l'oubli*, **Gala ADISQ** (1998)
- Lauréat «Vidéoclip de l'année» pour le vidéoclip *Fréquenter l'oubli*, **Gala ADISQ** (1998)
- Lauréat «Chanson populaire de l'année» pour la chanson *Father on the Go*, **Gala ADISQ** (1997)
- Nomination «Album de l'année – Meilleur vendeur» pour l'album *Pigeon d'argile*, **Gala ADISQ** (1997)
- Nomination «Artiste québécois s'étant le plus illustré hors Québec», **Gala ADISQ** (1997)
- Nomination «Interprète masculin de l'année», **Gala ADISQ** (1997)
- Nomination «Vidéoclip de l'année» pour le vidéoclip *Father on the Go*, **Gala ADISQ** (1997)
- Album *Pigeon d'argile*, certification Triple Platine **CRIA**, 300.000 unités vendues (octobre 1997)
- Album *Pigeon d'argile*, certification Double Platine **CRIA**, 200.000 unités vendues (novembre 1996)
- Lauréat «Chanson populaire de l'année» pour la chanson *Seigneur*, **Gala ADISQ** (1996)
- Lauréat «Interprète masculin de l'année», **Gala ADISQ** (1996)
- Lauréat «Spectacle de l'année – Auteur-compositeur-interpète» pour le spectacle *C'est plate mais c'est ça*, **Gala ADISQ** (1996)
- Lauréat «Vidéoclip de l'année» pour le vidéoclip *Seigneur*, **Gala ADISQ** (1996)
- Nomination «Album de l'année – Meilleur vendeur» pour l'album *Pigeon d'argile*, **Gala ADISQ** (1996)
- Album *Pigeon d'argile*, certification Platine **CRIA**, 100.000 unités vendues (janvier 1996)
- Album *Pigeon d'argile*, certification Or **CRIA**, 50.000 unités vendues (novembre 1995)
- Nomination «Album de l'année – Pop-rock» pour l'album *Pigeon d'argile*, **Gala ADISQ** (1995)
- Nomination «Découverte de l'année», **Gala ADISQ** (1995)

CONTACTS

PROMOTION

Preste – Bryan Biondi
514 904-1969 | bryan@preste.ca

SPECTACLE

Preste – Louis Carrière
514 904-1969 | louis@preste.ca