

## HUBERT LENOIR

**Hubert Lenoir**, 23 ans, est un jeune garçon, auteur-compositeur-interprète rempli de bonnes intentions. Il a grandi à Beauport, en banlieue de la ville de Québec. Jeune, Hubert s'initie rapidement à la culture de masse par Vrak TV et les jeux vidéo. Lorsqu'il n'est pas scotché devant le petit écran, il vole les bijoux de sa mère et les porte en cachette. Au secondaire, ses confrères le décrivent comme «étrange» et «fif», lui s'entend comme une âme perdue. Un jour, il fait la connaissance de deux autres amis «étranges» et «fifs». Ensemble, ils découvrent Donovan, Brian Eno, Elton John et s'encouragent à porter des vêtements de femme pour aller en cours. Des mélodies commencent à se faufiler dans sa tête.

Rapidement, **Hubert Lenoir** abandonne l'école et cumule plusieurs emplois dont un poste d'ouvrier à la chaîne de montage dans une usine de fenêtres pour immeubles commerciaux. Il commence à chanter dans la rue comme amuseur public. C'est à 17 ans qu'il forme avec son frère The Seasons. En 2014, la formation fait paraître son premier album ***Pulp*** à l'origine d'une reconnaissance critique et d'un accueil enthousiaste du public. S'en suit une tournée qui dure plus de deux ans et qui les fera voyager un peu partout dans le monde, de Berlin à Los Angeles. Malgré le succès du groupe, Hubert continue à chanter dans les rues où il offre des performances explosives.

Au retour d'une longue tournée, **Hubert Lenoir** vit une année de tumultes, d'insomnie, de fast-food et de blockbusters lors de laquelle s'écrit et s'enregistre ***Darlène***, un album concept qui est accompagné d'un roman du même nom écrit par Noémie D. Leclerc, sa meilleure amie et son amie de cœur. Entièrement réalisé à Québec, cet opus marie les influences de R&B, de glam rock, de prog, de rock psychédélique, de jazz et fait de ***Darlène*** une œuvre pop, éclectique, imprévisible et audacieuse, s'inscrivant comme un opéra post-moderne sur le «coming of age» d'une génération.

## SCÉNOGRAPHIE

**50 spectacles** (Canada, Allemagne, France, Suisse) incluant :

- . Rencontres Trans Musicales de Rennes (2018)
- . Festival de Musique Émergente (2018)
- . Festival International de la Chanson de Granby (2018)
- . International de Montgolfières de Saint-Jean-sur-Richelieu (2018)
- . Festival d'été de Québec (2018)
- . Francos de Montréal (2018)

## DISCOGRAPHIE

- **Darlène** (Simone Records – 2018)

## PRIX ET DISTINCTIONS

- Nomination «Album of the Year» pour l'album **Darlène, Prix Juno** (2019)
- Nomination «Pop Album of the Year» pour l'album **Darlène, Prix Juno** (2019)
- Nomination «Francophone Album of the Year» pour l'album **Darlène, Prix Juno** (2019)
- Lauréat «Révélation de l'année», **Gala ADISQ** (2018)
- Lauréat «Album de l'année – Pop» pour l'album **Darlène, Gala ADISQ** (2018)
- Lauréat «Chanson de l'année» pour la chanson *Fille de personne II*, **Gala ADISQ** (2018)
- Lauréat «Album de l'année – Choix de la critique» pour l'album **Darlène, Gala ADISQ** (2018)
- Nomination «Interprète masculin de l'année», **Gala ADISQ** (2018)
- Nomination «Arrangeur de l'année» pour l'album **Darlène, Gala ADISQ** (2018)
- Nomination «Réalisateur de l'année» pour l'album **Darlène, Gala ADISQ** (2018)
- Prix «Révélation», **Gala de la SOCAN** (2018)
- Prix Eval-Maginat pour le talent émergent, **Gala de la SPACQ** (2018)
- Finaliste pour l'album **Darlène, Prix de musique Polaris** (2018)
- Lauréat «Prix Espoir FEQ», **Festival d'été de Québec** (2018)
- Lauréat «Prix Félix-Leclerc de la Chanson», **Fondation Félix-Leclerc** (2018)

## CONTACTS

### PROMOTION

Roy & Turner Communications – Chloé Rossi  
514 844-9678 ext. 201 | [crossi@roy-turner.com](mailto:crossi@roy-turner.com)

### SPECTACLE

Preste – Louis Carrière  
514 904-1969 | [louis@preste.ca](mailto:louis@preste.ca)