

HALF MOON RUN

Quand il s'agit de décrire **Half Moon Run**, le mot qui revient constamment est «complexe». *The Guardian*, *Exclaim!* ou encore les fans, nombreux sont ceux qui accolent cette étiquette à la formation montréalaise. Qu'on les associe à une pop alternative, à un folk bucolique ou encore au rock indie psychédélique, les quatre multi-instrumentistes - Devon Portielje (chant, guitare, piano, percussions), Conner Molander (chant, guitare, clavier, piano, «pedal steel», basse, harmonica), Dylan Phillips (chant, batterie, piano, clavier) et Isaac Symonds (chant, batterie, mandoline, synthétiseur, basse) - bâtissent leur réputation sur des arrangements et des harmonies autant spirituels que funambulesques. Des compositions qui sonnent joliment à nos oreilles avant de s'emparer complètement de nos êtres.

Deux extraits de **Dark Eyes** (Disques Indica, 2012) atteignent la liste A de la BBC Radio 1 avant que ce premier album se voit certifier Platine au Canada. De quoi attirer l'attention du prestigieux magazine américain *Rolling Stone* qui mentionne **Half Moon Run** comme un «groupe à surveiller». Avec **Sun Leads Me On** (Glassnote Records), le quatuor enchaîne les tournées en Europe et en Amérique du Nord, puis obtient une certification or au Canada pour ce deuxième album. Au Québec, **Half Moon Run** bénéficie d'une aura exceptionnelle comme en témoignent les Félix «Album ou Spectacle de l'année - Interprétation autres» (2013), «Artiste québécois s'étant le plus illustré hors Québec» (2016) et «Spectacle de l'année - Anglophone» (2017) remportés lors des galas ADISQ.

La parution d'un nouvel album est annoncée à l'automne 2019.

SCÉNOGRAPHIE

525 spectacles (Canada, Allemagne, Australie, Autriche, Belgique, Danemark, Espagne, États-Unis, France, Irlande, Islande, Italie, Luxembourg, Norvège, Pays-Bas, Pologne, Royaume-Uni, Suède, Suisse) incluant :

- Festival International de Jazz de Montréal (2017)
- Woodford Folk Festival (2016)
- Festival de Musique Émergente (2016)
- Reading Festival (2016, 2013)
- Leeds Festival (2016, 2013)
- Pukkelpop (2016)
- International de Montgolfières de Saint-Jean-sur-Richelieu (2016, 2014, 2012)
- Osheaga Festival Musique et Arts (2016, 2014, 2012)
- Fête du Lac des Nations (2016)
- Festival d'été de Québec (2016, 2012)
- Glastonbury Festival (2016, 2013)
- Isle Of Wight Festival (2016)
- Canadian Music Week (2014, 2012, 2011)
- Lollapalooza (2013)
- Les Vieilles Charrues (2013)
- Festival de Dour (2013)
- Printemps de Bourges (2013)
- Chorus des Hauts-de-Seine (2013)
- South by Southwest (2013, 2012, 2011)
- Mondial Choral (2012)

DISCOGRAPHIE

- *Sun Leads Me On* (Disques Indica – 2015)
- *Dark Eyes* (Disques Indica – 2012)

PRIX ET DISTINCTIONS

- Lauréat «Spectacle de l'année – Anglophone» pour le spectacle *Sun Leads Me On*, **Gala ADISQ** (2017)
- Prix «Chanson populaire (anglophone)» pour la chanson *Turn Your Love*, **Gala de la SOCAN** (2017)
- Album *Dark Eyes*, certification Platine **CRIA**, 80.000 unités vendues (novembre 2016)
- Nomination «Album Rock de l'année» pour l'album *Sun Leads Me On*, **Gala GAMIQ** (2016)
- Nomination «Vidéoclip de l'année» pour le vidéoclip *Turn Your Love*, **Gala GAMIQ** (2016)
- Lauréat «Artiste québécois s'étant le plus illustré hors Québec», **Gala ADISQ** (2016)
- Nomination «Album de l'année – Anglophone» pour l'album *Sun Leads Me On*, **Gala ADISQ** (2016)
- Nomination «Alternative artist/group of the year», **Independent Music Awards** (2016)
- Prix No. 1 **SOCAN** pour la chanson *Turn Your Love* (2016)
- Nomination «Breakthrough Group of the Year», **Prix Juno** (2016)
- Album *Sun Leads Me On*, certification Or **CRIA**, 40.000 unités vendues (mars 2016)
- Prix «International», **Gala de la SOCAN** (2014)
- Nomination «Artiste québécois de l'année s'étant le plus illustré hors Québec», **Gala ADISQ** (2014)
- Album *Dark Eyes*, certification Or **CRIA**, 40.000 unités vendues (mars 2014)
- Lauréat «Group or duo of the year», **Independent Music Awards** (2014)
- Nomination «Live artist/group or duo of the year», **Independent Music Awards** (2014)
- Nomination «Vidéoclip de l'année» pour le vidéoclip *Call Me in the Afternoon*, **Gala GAMIQ** (2013)
- Lauréat «Album ou Spectacle de l'année – Interprétation autres langues» pour l'album *Dark Eyes*, **Gala ADISQ** (2013)
- Nomination «Artiste québécois de l'année s'étant le plus illustré hors Québec», **Gala ADISQ** (2013)
- Nomination «Spectacle de l'année», **Gala GAMIQ** (2012)

- Nomination «Chanson de l'année» pour la chanson *Full Circle*, Gala **GAMIQ** (2012)
- Nomination «Révélation de l'année», Gala **GAMIQ** (2012)
- Lauréat «Album Indie Rock de l'année» pour l'album *Dark Eyes*, Gala **GAMIQ** (2012)
- Lauréat «Arrangeur de l'année» pour l'album *Dark Eyes*, Gala **ADISQ** (2012)

CONTACTS

PROMOTION

Chrystal Math – Marie-Ève Carrière
me@crystalmath.net

SPECTACLE

Preste – Louis Carrière
514 904-1969 | louis@preste.ca