

ÉTIENNE DUFRESNE

Issu de la génération de Radio Enfer, **Étienne Dufresne** grandit bercé par le rock progressif de ses parents, quelque part entre Victoriaville et Magog. Très jeune, il apprend seul la guitare dans l'espoir avoué d'impressionner son père. Il infiltre d'abord la scène musicale montréalaise comme photographe, avant de troquer sa caméra pour ses chansons suite à une série d'échecs amoureux et professionnels.

Son premier EP paraît en février 2020, via Chivi Chivi. Co-réalisé avec l'ingénieur du son Jean-Bruno Pinard, **Sainte-Colère** est une mise en bouche convaincante mêlant synth-pop et électro-folk. À la fois imprégné d'introspection et de nonchalance, ce micro-album dresse un portrait actuel d'une génération paralysée par la peur de l'engagement à l'ère du numérique. L'univers de **Sainte-Colère** s'articule autant à travers ses sept chansons que sa riche facture visuelle, assurant ainsi une immersion totale. Le projet semble promis à un bel avenir jusqu'à ce que la terre fige sur son axe au printemps 2020 et que la pandémie freine son élan.

Étienne Dufresne donne suite à son EP **Sainte-Colère** avec la nouvelle chanson *Les Couteaux* disponible le 17 novembre 2020 sous l'égide de Chivi Chivi. Si **Sainte-Colère** a dévoilé un artiste posé, oscillant entre la nonchalance et l'introspection, *Les Couteaux* révèle plutôt un musicien affirmé, délivrant avec justesse ses réflexions acquises lors d'une période transitoire de sa vie, alors qu'il était employé dans un entrepôt à faire des tâches aliénantes. C'est à ce moment là qu'il prend conscience des réalités des travailleurs.euses qui doivent se soustraire à des conditions difficiles.

DISCOGRAPHIE

- *Sainte-Colère* (Chivi Chivi – 2020)

PRIX ET DISTINCTIONS

- Nomination «EP Indie-rock de l'année» pour le EP *Sainte-Colère*, Gala GAMIQ (2020)

CONTACTS

PROMOTION

Chloé Legrand

438 497-7242 | chloelegrand001@gmail.com

SPECTACLE

Preste – Louis Carrière

514 904-1969 | louis@preste.ca