

# VOIVOD

Formé en 1982 à Jonquière, **Voivod** démarre ses activités musicales en proposant une formule speed metal que le groupe n'aura de cesse de faire évoluer au fil des années. Influencés par la nouvelle vague du heavy metal britannique, la scène punk-hardcore alors en plein essor et le rock progressif des années 70, Denis Bélanger (chant), Denis d'Amour (guitare), Jean-Yves Thériault (basse) et Michel Langevin (batterie) inventent littéralement leur propre style. Un style qui doit beaucoup à la technique inusitée de son guitariste historique Denis d'Amour, décédé en 2005, et à des textes naviguant entre thèmes lyriques, littérature post-apocalyptique et science-fiction.

**Voivod** se démarque également comme la première formation canadienne de ce genre musical à s'exporter hors des frontières du pays en enchaînant les tournées mondiales sur tous les continents. En 2002, le groupe crée la sensation en recrutant à la basse Jason Newsted, membre original de la populaire formation américaine Metallica de 1986 à 2001. Le bassiste participera aux enregistrements des albums *Katorz* (2006) et *Infini* (2009). Le quatuor connaît un autre coup de projecteur en 2006 lorsque sa chanson *The X-Stream* se retrouve dans le jeu vidéo *Guitar hero II*.

Après près de trente ans de carrière et fort d'une discographie riche de quinze albums studios (*War and Pain*, *Rrroooooarr*, *Killing Technology*, *Dimension Hatross*, *Nothing Face*, *Angel Rat*, *The Outer Limits*, *Negatron*, *Phobos*, *Voivod*, *Katorz*, *Infini*, *Target Earth*, *The Wake*, *Synchro Anarchy*), de quatre EP (*Trashing Rage*, *Post Society*, *The End of Dormancy*, *Ultraman*), de trois albums live (*Voivod Lives*, *Warriors of Ice*, *Lost Machine*), de trois compilations (*Kronik*, *The Best of Voivod*, *To the Death 84*) et d'un DVD (*Tatsumaki: Voivod Japan 2008*), sans oublier des centaines de spectacles à travers la planète, **Voivod** fait indiscutablement partie de la légende du métal.

## SCÉNOGRAPHIE

Plus de 1.000 spectacles (Canada, Allemagne, Australie, Autriche, Belgique, Brésil, Bulgarie, Chili, Croatie, Danemark, Espagne, Estonie, États-Unis, Finlande, France, Grèce, Hongrie, Irlande, Italie, Japon, Lettonie, Lituanie, Mexique, Norvège, Pays-Bas, Pérou, Pologne, Portugal, République tchèque, Roumanie, Royaume-Uni, Russie, Serbie, Slovaquie, Slovénie, Suède, Suisse, Turquie) incluant nombre de grands festivals internationaux

## DISCOGRAPHIE

- *Ultraman* (Century Media Records – 2022)
- *Synchro Anarchy* (Century Media Records – 2022)
- *Lost Machine* (Century Media Records – 2020)
- *The End of Dormancy* (Century Media Records – 2020)
- *The Wake* (Century Media Records – 2018)
- *Post Society* (Century Media Records – 2016)
- *Target Earth* (Century Media Records – 2013)
- *Live at Roadburn 2011* (Roadburn Festival – 2012)
- *To the Death 84* (Alternative Tentacles – 2011)
- *Warriors of Ice* (Disques Indica – 2011)
- *Infini* (Relapse Records – 2009)
- *Katorz* (Nuclear Blast – 2006)
- *Voivod* (Surfdog Records – 2003)
- *Voivod Lives* (Metal Blade – 2000)
- *Kronik* (Linus Entertainment – 1998)
- *Phobos* (Candlelight Records – 1997)
- *Negatron* (Linus Entertainment – 1995)
- *The Outer Limits* (MCA – 1993)
- *The Best of Voivod* (Noise Records – 1992)
- *Angel Rat* (MCA – 1991)
- *Nothingface* (MCA – 1989)
- *Dimension Hatross* (Sanctuary – 1988)
- *Killing Technology* (Sanctuary – 1987)
- *Rrroooooarr* (Sanctuary – 1986)
- *Trashing Rage* (Noise Records – 1986)
- *War and Pain* (Metal Blade – 1984)

## PRIX ET DISTINCTIONS

- Nomination «Album de musique métal/hard de l'année» pour l'album *Synchro Anarchy*, Prix Juno (2023)
- Nomination «International Artist of the Year», Progressive Music Awards (2019)
- Lauréat «Album de musique métal/hard de l'année» pour l'album *The Wake*, Prix Juno (2019)
- Lauréat «Visionary», Progressive Music Awards (2017)
- Nomination «Metal artist/group or duo of the year», Independent Music Awards (2014)
- Nomination «Album Métal de l'année» pour l'album *Target Earth*, Gala GAMIQ (2013)
- Nomination «Album Métal/Hardcore de l'année» pour l'album *Infini*, Gala GAMIQ (2010)
- Nomination «DVD de l'année» pour le DVD *Tatsumaki: Voivod Japan 2008*, Gala GAMIQ (2010)
- Lauréat «Favourite metal artist/group», Independent Music Awards (2010)
- Lauréat «Album Métal/Hardcore de l'année» pour l'album *Katorz*, Gala GAMIQ (2007)
- Nomination «Artiste ou formation anglophone de l'année», Gala ADISQ (1990)

## CONTACTS

### PROMOTION

Sony Music – Marianne Drolet-Paré  
514 737-4301 ext. 444 / [marianne.drolet-pare@sonymusic.com](mailto:marianne.drolet-pare@sonymusic.com)

### SPECTACLE

Preste – Louis Carrière  
514 904-1969 / [louis@preste.ca](mailto:louis@preste.ca)