

STEVE HILL

Steve Hill fait ses débuts sur scène à l'âge de 16 ans. Quatre ans plus tard, il donne plus de 200 représentations qui contribuent au succès de son premier album. Le magazine vancouverois *Real Blues* ne s'y trompe pas en le consacrant «Best Canadian Debut Recordings». Ce premier essai n'est cependant que le point de départ d'une riche discographie : *Call It What You Will* (1999), *Domino* (2002) qui avec un son plus contemporain marque une nette évolution saluée par la critique, *Devil at My Heels* (2007) habile synthèse de rock lourd et mélodique, *The Damage Done* (2009) que **Steve Hill** enregistre avec son groupe The Majestiks, *Wiplash Love* (2011) mix de southern rock et de rock'n'roll à haute énergie. En 2012, il s'affirme en homme-orchestre avec le premier volume de sa collection *Solo Recordings* qui s'enrichira de nouveaux opus en 2013, 2014 et 2016 avant la parution en 2018 de *The One Man Blues Rock Band*, album enregistré en spectacle. En plus de chanter et de jouer de la guitare, **Steve Hill** manie désormais l'harmonica, active une grosse caisse, une caisse claire, des cymbales «hi-hat» et encore d'autres percussions avec ses pieds... le tout debout ! En 2020, de nouveaux horizons s'ouvrent sur *Desert Trip*, souvenir sonore d'un road-trip californien aux frontières du folk, du country, du blues et du rock'n'roll.

Avec plusieurs milliers de spectacles à son actif en carrière, **Steve Hill** construit aussi sa réputation sur les planches. Que ce soit à l'occasion de premières parties prestigieuses (Ray Charles, B.B. King, Jimmie Vaughan, Buddy Guy, Johnny Lang, ZZ Top, The Tragically Hip, Jeff Beck, Metallica, Alice Cooper...), de collaborations d'envergure (Nanette Workman, Zachary Richard, Michel Pagliaro, Éric Lapointe...) et bien évidemment en tête d'affiche, il s'impose comme une authentique bête de scène. Prix et distinctions par dizaines (Gala ADISQ, Gala Lys Blues, Prix Juno, Maple Blues Awards) saluent une carrière déjà très riche mais dont on gage que les plus belles pages restent à écrire.

SCÉNOGRAPHIE

Plus de **1.000 spectacles** (Canada, Allemagne, Belgique, États-Unis, France, Italie, Norvège, Pays-Bas, Royaume-Uni, Suisse) incluant nombre de grands festivals internationaux

DISCOGRAPHIE

- **Desert Trip** (No Label Records – 2020)
- **The One Man Blues Rock Band** (No Label Records – 2018)
- **Solo Recordings Volume 3** (No Label Records – 2016)
- **Solo Recordings Volume 2** (No Label Records – 2014)
- **Solo Recordings Volume 1 1/2** (No Label Records – 2013)
- **Solo Recordings Volume 1** (No Label Records – 2012)
- **Whiplash Love** (Instinct Musique – 2011)
- **The Damage Done** (Disques Bros – 2009)
- **Devil at My Heels** (Outside Music – 2007)
- **Domino** (Audiogram – 2002)
- **Call It What You Will** (Disques Bros – 1999)
- **Steve Hill** (Disques Bros – 1997)

PRIX ET DISTINCTIONS

- Nomination «Guitarist of the Year», **Maple Blues Awards** (2018)
- Nomination «Entertainer of the Year», **Maple Blues Awards** (2017)
- Nomination «Electric Act of the Year», **Maple Blues Awards** (2017)
- Nomination «Guitarist of the Year», **Maple Blues Awards** (2017)
- Nomination «Electric Act of the Year», **Maple Blues Awards** (2016)
- Nomination «Guitar Player of the Year», **Maple Blues Awards** (2016)
- Lauréat «Entertainer of the Year», **Maple Blues Awards** (2015)
- Lauréat «Electric Act of the Year», **Maple Blues Awards** (2015)
- Lauréat «Guitar Player of the Year», **Maple Blues Awards** (2015)
- Lauréat «Performance artistique», **Gala Lys Blues** (2015)
- Lauréat «Spectacle de l'année», **Gala Lys Blues** (2015)
- Lauréat «Artiste blues masculin», **Gala Lys Blues** (2015)
- Lauréat «Auteur-compositeur de l'année» pour l'album **Solo Recordings Volume 2**, **Gala Lys Blues** (2015)
- Lauréat «Album blues de l'année» pour l'album **Solo Recordings Volume 2**, **Gala Lys Blues** (2015)
- Lauréat «Blues Album of the Year» pour l'album **Solo Recordings Volume 2**, **Prix Juno** (2015)
- Lauréat «Entertainer of the Year», **Maple Blues Awards** (2014)
- Lauréat «Electric Act of the Year», **Maple Blues Awards** (2014)
- Lauréat «Guitarist of the Year», **Maple Blues Awards** (2014)
- Lauréat «Recording/Producer of the Year» pour l'album **Solo Recordings Volume 2**, **Maple Blues Awards** (2014)
- Lauréat «Artiste blues masculin», **Gala Lys Blues** (2014)
- Lauréat «Performance artistique», **Gala Lys Blues** (2014)
- Nomination «Spectacle de l'année», **Gala Lys Blues** (2014)
- Lauréat «Performance artistique», **Gala Lys Blues** (2013)
- Lauréat «Spectacle de l'année», **Gala Lys Blues** (2013)
- Lauréat «Compositeur de l'année», **Gala Lys Blues** (2013)
- Lauréat «Artiste blues masculin», **Gala Lys Blues** (2013)
- Lauréat «Album blues de l'année» pour l'album **Solo Recordings Volume 1**, **Gala Lys Blues** (2013)
- Nomination «Blues Album of the Year», **Prix Juno** (2013)
- Lauréat «Best Self-Produced CD» pour l'album **Solo Recordings Volume 1**, **International Blues Challenge** (2013)

- Lauréat «Spectacle de l'année», **Gala Lys Blues** (2012)
- Lauréat «Performance artistique», **Gala Lys Blues** (2012)
- Lauréat «Artiste masculin», **Gala Lys Blues** (2011)
- Lauréat «Album blues et styles associés», **Gala Lys Blues** (2010)
- Lauréat «Performance artistique», **Gala Lys Blues** (2010)
- Lauréat «Performance artistique», **Gala Lys Blues** (2005)
- Nomination «Artiste québécois s'étant le plus illustré dans une autre langue que le français», **Gala ADISQ** (2003)
- Lauréat «Performance musicale», **Gala Lys Blues** (2003)
- Lauréat «Electric Act of the Year», **Maple Blues Awards** (2000)
- Nomination «Male Vocalist of the Year», **Maple Blues Awards** (2000)
- Nomination «Guitarist of the Year», **Maple Blues Awards** (2000)
- Nomination «Artiste québécois s'étant le plus illustré dans une autre langue que le français», **Gala ADISQ** (1999)
- Nomination «Electric Act of the Year», **Maple Blues Awards** (1999)
- Nomination «Male Vocalist of the Year», **Maple Blues Awards** (1999)
- Nomination «Songwriter of the Year», **Maple Blues Awards** (1999)
- Nomination «Guitarist of the Year», **Maple Blues Awards** (1999)
- Nomination «Recording of the Year» pour l'album *Call It What You Will*, **Maple Blues Awards** (1999)
- Nomination «Producer of the Year» pour l'album *Call It What You Will*, **Maple Blues Awards** (1999)
- Nomination «Artiste québécois s'étant le plus illustré dans une autre langue que le français», **Gala ADISQ** (1998)

CONTACTS

PROMOTION

Agence Ranch – Joelle Proulx
514 833-5489 / joelle@agencerranch.com

SPECTACLE

Preste – Louis Carrière
514 904-1969 / louis@preste.ca