

SARA DUFOUR

C'est dans sa ville natale de Dolbeau-Mistassini que **Sara Dufour** écrit ses premières chansons avec comme public les chambreurs de la maison de sa grand-mère. Quelques années plus tard, les choses se précisent quand elle entre en 2011 à l'École Nationale de la Chanson de Granby avec une dizaine de compositions en poche. Elle y passera plus de neuf mois à perfectionner ses habilités à la guitare, ainsi que sa voix. Dès 2012, elle fait ses premiers pas sur scène, notamment aux côtés d'Alex Nevsky, Damien Robitaille et Salomé Leclerc aux Francos de Montréal dans le cadre du spectacle de fin d'année de l'École Nationale de la Chanson. Sélectionnée comme demi-finaliste pour la 44^{ème} édition du Festival International de la Chanson de Granby, elle produit également un spectacle au Studio-Théâtre de la Place des Arts en compagnie de Vanessa Borduas.

Suite à la parution en 2015 d'un premier EP **Le Breaker**, **Sara Dufour** participe à la populaire émission télévisée *La Voix* où elle voit recruter dans l'équipe de Pierre Lapointe. Elle se hissera jusqu'aux duels en interprétant des chansons de Bernard Adamus et Avec Pas D'Casque. Repérée par l'étiquette montréalaise L-A be, l'auteure-compositrice-interprète sort en septembre 2016 un premier album **Dépanneur Pierrette** réalisé par Dany Placard. Un album qui lui vaudra une nomination dans la catégorie «Album de l'année - Folk» au Gala ADISQ 2017. Le printemps 2019 voit **Sara Dufour** de retour sur disque avec un opus éponyme qui s'affirme des plus personnels.

En spectacle, on fait la rencontre de quelqu'un d'authentique qui nous donne envie de s'évader le temps d'une escapade ou du moins, le goût de respirer la liberté pour un moment. Au volant de sa guitare, elle continue de «taper sa trail» et à se produire sur différentes scènes avec son country/folk à saveur bluegrass. Elle vous raconte des «bouttes» d'histoires à vapeur d'essence et vous entraîne dans ses aventures parsemées d'humour et de spontanéité, bien ancrées dans ses racines.

SCÉNOGRAPHIE

250 spectacles (Canada, France) incluant :

- Festival de Musique Émergente (2020)
- Coup de Cœur Francophone (2019)
- Festival International de la Chanson de Granby (2019, 2012)
- Festival de la Chanson de Tadoussac (2019)
- Francos de Montréal (2019, 2018, 2016, 2012)
- Festival d'été de Québec (2017)
- Montréal en Lumière (2017)

DISCOGRAPHIE

- *Sara Dufour* (L-A be – 2019)
- *Dépanneur Pierrette* (L-A be – 2016)
- *Le Breaker* (Indépendant – 2015)

PRIX ET DISTINCTIONS

- Nomination «Album de l'année – Folk» pour l'album *Sara Dufour*, Gala ADISQ (2020)
- Nomination «Album Pop de l'année» pour l'album *Sara Dufour*, Gala GAMIQ (2020)
- Nomination «Vidéoclip de l'année» pour le vidéoclip *Chic-Chocs*, Gala GAMIQ (2020)
- Lauréate «Prix "Dédé" Fortin Émergence», Gala de la Fondation SPACQ (2019)
- Nomination «Album de l'année – Folk» pour l'album *Dépanneur Pierrette*, Gala ADISQ (2017)
- Lauréate «Chanson de l'année SOCAN» pour la chanson *Johnny*, Gala Country (2017)
- Nomination «Découverte de l'année», Gala Country (2017)
- Prix «Radarts», Prix ROSEQ (2017)

CONTACTS

PROMOTION

L-A be – Ève Laroche

438 380-0536 / el@letartistsbe.com

SPECTACLE

Preste – Stéphane Papillon

514 904-1969 | stephane@preste.ca