

SALEBARBES

Composé de Jonathan et Éloi Painchaud, Kevin McIntyre, George Belliveau et Jean-François Breau, **Salebarbes** est un véhicule rêvé pour attacher les amarres du passé à la voiture du présent. Disponible depuis le 26 avril 2019 sur l'étiquette L-A be, l'album *Live au Pas Perdus* est un véritable voyage musical de l'Acadie à la Louisiane pendant lequel chanson francophone, groove et joie sont à l'honneur. **Salebarbes**, c'est harnacher l'énergie brute et festive du répertoire cadien avec une dose d'humour teinté d'espoir. L'espoir de redonner un peu de fierté et le goût de fêter en français. Une forme de réappropriation culturelle, une déportation à l'envers. Il y a comme une urgence de chanter, à l'unisson de préférence, ce maintenant qui s'effrite. Notre culture qui se souvient, à peine. Le voyage de notre langue, vaisseau qui tangue comme une bouteille à la mer, porteur d'un unique message : on n'est pas mort !

SCÉNOGRAPHIE

150 spectacles (Canada, Suisse) incluant :

- Coup de Cœur Francophone (2021, 2019)
- Francos de Montréal (2019)

DISCOGRAPHIE

- *Gin à l'eau salée* (L-A be – 2021)
- *Live au Pas Perdus* (L-A be – 2019)

PRIX ET DISTINCTIONS

- Lauréat «Groupe ou duo de l'année», Gala ADISQ (2022)
- Nomination «Album de l'année – Succès populaire» pour l'album *Gin à l'eau salée*, Gala ADISQ (2022)
- Nomination «Chanson de l'année» pour la chanson *Good Lord*, Gala ADISQ (2022)
- Nomination «Album de l'année – Réinterprétation» pour l'album *Gin à l'eau salée*, Gala ADISQ (2022)
- Lauréat «Prix Beau Dommage» (complicité créative), Gala SPACQ (2022)
- Nomination «Meilleure série de variétés ou des arts de la scène» pour la série *Salebarbes aux Îles*, Prix Gémeaux (2022)
- Lauréat «Album de l'année – Traditionnel» pour l'album *Live au Pas Perdus*, Gala ADISQ (2020)

CONTACTS

PROMOTION

Nat Corbeil – Catherine Poirier
514 244-7202 / catherine@natcorbeil.com

SPECTACLE

Preste – Louis Carrière
514 904-1969 / louis@preste.ca