LAF

Après plus de deux ans sans parution, LaF est de retour avec *Chrome* qui se veut à la fois le projet le plus assumé de la formation mais aussi le plus complexe et le plus hétéroclite. Une exploration de productions hip-hop variées et alternatives, passant du UK Garage au Boom bas jusqu'à des compositions aux touches Trap, toutes menées par des sections rythmiques artisanales et complexes où les arrangements musicaux guident la trame. Entrepris à la façon d'un pèlerinage, cet album est devenu la fresque éthérée qui rassemble les multiples épisodes de vie marquants de ses protagonistes et les réflexions individuelles devenues collectives qui en émergent. S'y entrechoquent les envies de grandeur et les rêves à réaliser aux souvenirs nostalgiques des premiers pas de LaF dans le hip-hop montréalais à la fin de l'adolescence. Une oeuvre ambitieuse saluée par la critique.

Porte-étendard de la garde alternative du rap montréalais, LaF se taille une place de choix dans le paysage musical au cours des cinq dernières années. Sorti vainqueur du réputé concours-vitrine Les Francouvertes en 2018, le groupe fait paraître l'album *Citadelle* (2019), ainsi que le EP *Soin entreprise* (2020) sur Disques 7ième Ciel. Ayant d'abord fait ses gammes sur scène, LaF est reconnu pour ses performances électrisantes. Avec une production rap arbitraire qui allie sonorités soul, jazz et parfois pop, la musique de la formation se niche dans un hip-hop hybride, minutieux et accessible sur lequel les trois voix distinctes des rappeurs se lient au sein d'une narration dynamique, mais homogène, élaborée sans équivoque pour faire lever les foules.

SCÉNOGRAPHIE

150 spectacles (Canada) incluant :
- Francos de Montréal (2023, 2021, 2018)
- Osheaga Festival Musique et Arts (2018)
- Festival d'été de Québec (2018)

DISCOGRAPHIE

- *Chrome* (Disques 7ième Ciel – 2023)
- *Soin entreprise* (Disques 7ième Ciel – 2020)
- *Citadelle* (Disques 7ième Ciel – 2019)
- *Hôtel Délices* (Indépendant – 2018)
- *Jello* (Indépendant – 2017)
- *Monsieur-Madame* (Indépendant – 2016)

PRIX ET DISTINCTIONS

- Nomination «Album ou EP Rap / Hip-hop de l'année» pour l'album *Chrome*, Gala GAMIQ (2023)
- Nomination «Vidéoclip de l'année – Production professionnelle» pour le vidéoclip *Bisou létal*, Gala GAMIQ (2023)
- Nomination «Vidéoclip de l'année – Choix de la critique» pour le vidéoclip *Austin*, Gala GAMIQ (2021)
- Nomination «EP Rap / Hip-hop de l'année» pour le EP *Soin entreprise*, Gala GAMIQ (2021)
- Nomination «Album de l'année – Rap» pour l'album *Citadelle*, Gala ADISQ (2020)
- Nomination «Artiste de l'année», Gala GAMIQ (2020)
- Lauréat «Album Rap / Hip-hop de l'année» pour l'album *Citadelle*, Gala GAMIQ (2020)
- Nomination «Vidéoclip de l'année» pour le vidéoclip *Avalanche*, Gala GAMIQ (2020)
- Nomination «Prix de la Chanson SOCAN» pour la chanson *Cadran solaire*, **SOCAN** (2020)
- Nomination «Révélation de l'année», Gala GAMIQ (2019)
- Nomination «EP Rap / Hip-hop de l'année» pour le EP *Hôtel Délices*, Gala GAMIQ (2019)
- Nomination «Vidéoclip de l'année» pour le vidéoclip *Tour du monde*, Gala GAMIQ (2019)
- Lauréat, Francouvertes (2018)

CONTACTS

PROMOTION
Six Media – Simon Fauteux
514 544-7013 / simon@sixmedia.ca

SPECTACLE
Preste – Louis Carrière
514 904-1969 / louis@preste.ca