

KLÔ PELGAG

Depuis son entrée en scène en 2009, Klô Pelgag s'impose comme une sibylline bouffée d'air dans le paysage musical francophone, l'une des voix les plus probantes et singulière de sa génération. Portant sur son dos un univers chargé de chansons, de baroque et d'absurde, l'auteure-compositrice-interprète séduit et déstabilise en déployant une musique finement concoctée et qui braque les feux sur un désir instinctif de la créatrice à confronter ses propres fins.

Après un EP indépendant (2012), elle présente un premier album *L'Alchimie des monstres* en 2013 et rafle plusieurs prix, notamment celui de «Révélation de l'année» au Gala ADISQ (2014), le Grand Prix Francophonie de l'Académie Charles Cros (2014), le Prix Barbara du Ministère de la Culture et de la Communication Française (2015) ou encore le Prix Révélation au Gala de la SOCAN (2015). Elle sillonne les quatre coins de la francophonie pour présenter sur scène les chansons de cet album à l'occasion de plus de 200 spectacles, du Québec à la Belgique, de la France à la Suisse. En 2016, son deuxième album *L'Étoile thoracique* provoque un véritable raz-de-marée au Québec, gratifiant Klô Pelgag de quatre Félix au Gala ADISQ 2017 : «Album de l'année – Alternatif», «Album de l'année – Choix de la critique», «Auteur ou compositeur de l'année», «Réalisateur de disque de l'année». L'album se retrouve également sur la longue liste du Prix de musique Polaris la même année et en nomination dans la catégorie «Francophone Album of the Year» aux Prix Juno en 2018. Elle reçoit également en 2017 le prestigieux Prix Félix-Leclerc de la chanson, le Prix Rapsat-Lelièvre, le Prix de la Chanson SOCAN pour la pièce *Les Ferrofluides fleurs* et se produit pour la première fois au Japon. En 2018, le Gala ADISQ la consacre «Interprète féminine de l'année». Deux ans plus tard, Klô Pelgag est de retour avec un nouvel album salvateur *Notre-Dame-des-Sept-Douleurs*.

SCÉNOGRAPHIE

400 spectacles (Canada, Allemagne, Belgique, Chine, France, Japon, Suisse) incluant :

- Francos de Montréal (2021, 2018, 2017, 2014, 2012)
- Festival d'été de Québec (2021, 2018, 2014, 2012)
- Festival de la Chanson de Tadoussac (2021, 2018, 2014, 2012)
- Coup de Coeur Francophone (2018, 2016, 2013, 2012)
- Festival International de la Chanson de Granby (2018, 2013, 2012, 2011)
- Francofolies de La Rochelle (2018, 2014)
- Festival de Musique Émergente (2017, 2013)
- Francofolies de Spa (2017, 2014)
- Osheaga Festival Musique et Arts (2015)
- Paléo Festival Nyon (2014)
- Printemps de Bourges (2014)

DISCOGRAPHIE

- *Notre-Dame-des-Sept-Douleurs* (Secret City Records – 2020)
- *L'Étoile thoracique* (Coyote Records – 2016)
- *L'Alchimie des monstres* (Coyote Records – 2013)
- *EP* (Indépendant – 2012)

PRIX ET DISTINCTIONS

- Lauréate «Auteur ou compositeur de l'année / Auteure ou compositrice de l'année» pour l'album *Notre-Dame-des-Sept-Douleurs*, Gala ADISQ (2021)
- Lauréate «Spectacle en ligne de l'année – Francophone» pour le spectacle *Vivre : le spectacle spectral*, Gala ADISQ (2021)
- Lauréate «Album de l'année – Alternatif» pour l'album *Notre-Dame-des-Sept-Douleurs*, Gala ADISQ (2021)
- Lauréate «Album de l'année – Choix de la critique» pour l'album *Notre-Dame-des-Sept-Douleurs*, Gala ADISQ (2021)
- Lauréate «Collaboration internationale de l'année» pour la chanson *Sorcières* avec Pomme, Gala ADISQ (2021)
- Lauréate «Vidéo de l'année» pour la vidéo *Mélamine*, Gala ADISQ (2021)
- Lauréate «Arrangements de l'année» pour l'album *Notre-Dame-des-Sept-Douleurs* (avec Owen Pallett), Gala ADISQ (2021)
- Lauréate «Réalisation de disque de l'année» pour l'album *Notre-Dame-des-Sept-Douleurs* (avec Sylvain Deschamps), Gala ADISQ (2021)
- Lauréate «Script de l'année» pour le spectacle *Vivre : le spectacle spectral*, Gala ADISQ (2021)
- Nomination «Interprète féminine de l'année», Gala ADISQ (2021)
- Nomination «Artiste de l'année ayant le plus rayonné hors Québec», Gala ADISQ (2021)
- Finaliste «Prix Slaight Music pour un auteur-compositeur en émergence», Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens (2021)
- Finaliste pour l'album *Notre-Dame-des-Sept-Douleurs*, Prix de musique Polaris (2021)
- Nomination «Album francophone de l'année» pour l'album *Notre-Dame-des-Sept-Douleurs*, Prix Juno (2021)
- Nomination «Francophone Artist/group or duo the year» pour l'album *Notre-Dame-des-Sept-Douleurs*, Independent Music Awards (2021)
- Lauréate «Artiste solo ou groupe francophone du Québec s'étant le plus illustré dans la francophonie canadienne, Gala Prix Trille Or (2019)
- Lauréate «Interprète féminine de l'année», Gala ADISQ (2018)
- Nomination «Artiste québécois de l'année s'étant le plus illustré hors Québec», Gala ADISQ (2018)

- Nomination «Francophone Album of the Year» pour l'album *L'Étoile thoracique*, Prix Juno (2018)
- Lauréate «Auteur ou compositeur de l'année» pour l'album *L'Étoile thoracique*, Gala ADISQ (2017)
- Lauréate «Album de l'année – Alternatif» pour l'album *L'Étoile thoracique*, Gala ADISQ (2017)
- Lauréate «Album de l'année – Choix de la critique» pour l'album *L'Étoile thoracique*, Gala ADISQ (2017)
- Nomination «Interprète féminine de l'année», Gala ADISQ (2017)
- Nomination «Artiste québécois de l'année s'étant le plus illustré hors Québec», Gala ADISQ (2017)
- Lauréate «Prix de la Chanson SOCAN» pour la chanson *Les Ferrofluides-fleurs*, SOCAN (2017)
- Lauréate «Prix Félix-Leclerc de la Chanson», Fondation Félix-Leclerc (2017)
- Lauréate «Prix Rapsat-Lelièvre» pour l'album *L'Étoile thoracique*, Wallonie-Bruxelles International, Ministère des Relations Internationales de la Francophonie, Ministère de la Culture et des Communications du Québec (2017)
- Nomination «Francophone artist/group of the year», Independent Music Awards (2017)
- Nomination «Artiste québécois s'étant le plus illustré hors Québec», Gala ADISQ (2015)
- Nomination «Artiste solo ou groupe francophone de l'extérieur (hors Ontario) s'étant le plus illustré en Ontario», Gala Prix Trille Or (2015)
- Prix Barbara, Ministère de la Culture et de la Communication (France) (2015)
- Nomination «Francophone Album of the Year» pour l'album *L'Alchimie des monstres*, Prix Juno (2015)
- Nomination «French Songwriter of the Year» pour l'album *L'Alchimie des monstres*, Canadian Folk Music Awards (2014)
- Prix «Révélation», Gala SOCAN (2014)
- Lauréate «Grand Prix Francophonie» pour l'album *L'Alchimie des monstres*, Académie Charles Cros (2014)
- Lauréate «Album pop» pour l'album *L'Alchimie des monstres*, Gala GAMIQ (2014)
- Lauréate «Artiste de l'année», Gala GAMIQ (2014)
- Nomination «Auteur-compositeur de l'année», Gala GAMIQ (2014)
- Nomination «Chanson de l'année» pour la chanson *La Fièvre des fleurs*, Gala GAMIQ (2014)
- Nomination «Révélation de l'année», Gala GAMIQ (2014)
- Nomination «Spectacle de l'année», Gala GAMIQ (2014)
- Nomination «Vidéoclip de l'année» pour le vidéoclip *Tunnel*, Gala GAMIQ (2014)
- Lauréate «Révélation de l'année», Gala ADISQ (2014)
- Nomination «Auteur ou compositeur de l'année» pour l'album *L'Alchimie des monstres*, Gala ADISQ (2014)
- Nomination «Album de l'année – Alternatif» pour l'album *L'Alchimie des monstres*, Gala ADISQ (2014)
- Nomination «Album de l'année – Choix de la critique» pour l'album *L'Alchimie des monstres*, Gala ADISQ (2014)
- Lauréate «Grand Prix LOJIQ», Les Offices Jeunesse Internationaux du Québec (2014)
- Nomination «Prix Charles Cros Lycéen de la nouvelle chanson française» pour la chanson *La Fièvre des fleurs*, Académie Charles Cros (2014)
- Sélection «Coup de cœur francophone de l'Académie Charles Cros», Festival Alors... Chante ! de Montauban (2014)
- Nomination «Prix de la chanson de la SOCAN» pour la chanson *La Fièvre des fleurs*, SOCAN (2014)
- Finaliste «Prix Félix-Leclerc de la chanson», Fondation Félix-Leclerc (2014)
- Lauréate «Prix des diffuseurs européens SODEC / Rideau», Bourse Rideau (2013)
- Lauréate «Prix Cirque du Soleil», Bourse Rideau (2013)
- Lauréate «Prix Miroir Célébration de la langue française», Festival d'été de Québec (2012)
- Finaliste, Festival International de la Chanson de Granby (2011)
- Lauréate «Prix Richard Desjardins / Fondation Gilles Vigneault», Ma Première Place des Arts (2010)

CONTACTS

PROMOTION

Projet Caravelle – Stéphanie Richard
514 296-0256 / stephanie@projetcaravelle.com

SPECTACLE

Preste – Louis Carrière
514 904-1969 / louis@preste.ca