HALF MOON RUN

Quand il s'agit de décrire Half Moon Run, le mot qui revient constamment est «complexe». *The Guardian*, *Exclaim!* ou encore les fans, nombreux sont ceux qui accolent cette étiquette à la formation montréalaise. Qu'on les associe à une pop alternative, à un folk bucolique ou encore au rock indie psychédélique, les trois multi-instrumentistes - Devon Portielje (chant, guitare, piano, percussions), Conner Molander (chant, guitare, clavier, piano, «pedal steel», basse, harmonica) et Dylan Phillips (chant, batterie, piano, clavier) - bâtissent leur réputation sur des arrangements et des harmonies autant spirituels que funambulesques. Des compositions qui sonnent joliment à nos oreilles avant de s'emparer complètement de nos êtres.

Deux extraits de *Dark Eyes* (2012) atteignent la liste A de la BBC Radio 1 avant que ce premier album se voit certifier Platine au Canada. De quoi attirer l'attention du prestigieux magazine américain *Rolling Stone* qui mentionne Half Moon Run comme un «groupe à surveiller». Avec *Sun Leads Me On* (2015), le quatuor enchaîne les tournées en Europe et en Amérique du Nord en passant par l'Australie, puis obtient une certification Or au Canada pour ce deuxième album. Au Québec, Half Moon Run bénéficie d'une aura exceptionnelle comme en témoignent les Félix «Album ou Spectacle de l'année – Interprétation autres» (2013), «Artiste québécois s'étant le plus illustré hors Québec» (2016) et «Spectacle de l'année – Anglophone» (2017) remportés lors des galas ADISQ. L'automne 2019 voit paraître le troisième opus de la formation *A Blemish in the Great Light* qui se verra décerner le Prix Juno «Adult Alternative Album of the Year» l'année suivante. C'est au cours de cette année 2020 que voient le jour le EP *Seasons of Change* et l'album pandémique *The Covideo Sessions*. Revenu à son trio de base après le départ de Isaac Symonds, Half Moon Run ne tergiverse pas pour composer et enregistrer *Inwards & Onwards* (2021), EP entièrement réalisé par les membres de la formation et balise d'un nouvel envol.

SCÉNOGRAPHIE

700 spectacles (Canada, Allemagne, Australie, Autriche, Belgique, Danemark, Espagne, États-Unis, France, Irlande, Islande, Italie, Luxembourg, Norvège, Pays-Bas, Pologne, République tchèque, Royaume-Uni, Suède, Suisse, Turquie) incluant :

- Festival d'été de Québec (2022, 2016, 2012)
- Osheaga Festival Musique et Arts (2021, 2016, 2014, 2012)
- Ottawa Bluesfest (2021, 2016)
- Festival de Musique Émergente (2019, 2016)
- Festival International de Jazz de Montréal (2017)
- Woodford Folk Festival (2016)
- Reading Festival (2016, 2013)
- Leeds Festival (2016, 2013)
- Pukkelpop (2016)
- Glastonbury Festival (2016, 2013)
- Isle Of Wight Festival (2016)
- Canadian Music Week (2014, 2012, 2011)
- Lollapalooza (2013)
- Les Vieilles Charrues (2013)
- Festival de Dour (2013)
- Printemps de Bourges (2013)
- Chorus des Hauts-de-Seine (2013)
- South by Southwest (2013, 2012, 2011)

DISCOGRAPHIE

- *Salt* (BMG – 2023)
- *Inwards & Onwards* (CrystalMath – 2021)
- *The Covideo Sessions* (CrystalMath – 2020)
- *Seasons of Change* (CrystalMath – 2020)
- *A Blemish in the Great Light* (CrystalMath – 2019)
- *Sun Leads Me On* (Disques Indica – 2015)
- *Dark Eyes* (Disques Indica – 2012)

PRIX ET DISTINCTIONS

- Lauréat «Spectacle de l'année – Anglophone» pour le spectacle *Look & Listen Tour 2022*, Gala ADISQ (2022)
- Nomination «Album de l'année – Anglophone» pour le EP *Inwards & Onwards*, Gala ADISQ (2022)
- Lauréat «Album adulte alternatif de l'année» pour le EP *Inwards & Onwards*, Prix Juno (2022)
- Nomination «Album of the Year» pour le EP *Inwards & Onwards*, Independent Music Awards (2022)
- Nomination «Pop Artist/Group or Duo of the Year», Independent Music Awards (2022)
- Nomination «Album de l'année – Anglophone» pour le EP *Seasons of Change*, Gala ADISQ (2021)
- Nomination «Album de l'année – Réinterprétation» pour l'album *The Covideo Sessions*, Gala ADISQ (2021)
- Nomination «Artiste de l'année ayant le plus rayonné sur le Web», Gala ADISQ (2021)
- Nomination «Groupe de l'année», Prix Juno (2021)
- Nomination «Album of the Year» pour l'album *A Blemish in the Great Light*, Independent Music Awards (2021)
- Nomination «Group or Duo of the Year», Independent Music Awards (2021)
- Lauréat «Album adulte alternatif de l'année» pour l'album *A Blemish in the Great Light*, Prix Juno (2020)
- Chanson *Turn Your Love*, certification Or CRIA, 40.000 unités vendues (novembre 2018)

- Lauréat «Spectacle de l'année – Anglophone» pour le spectacle *Sun Leads Me On*, Gala ADISQ (2017)
- Prix «Chanson populaire (anglophone)» pour la chanson *Turn Your Love*, Gala SOCAN (2017)
- Album *Dark Eyes*, certification Platine CRIA, 80.000 unités vendues (novembre 2016)
- Nomination «Album Rock de l'année» pour l'album *Sun Leads Me On*, Gala GAMIQ (2016)
- Nomination «Vidéoclip de l'année» pour le vidéoclip *Turn Your Love*, Gala GAMIQ (2016)
- Lauréat «Artiste québécois s'étant le plus illustré hors Québec», Gala ADISQ (2016)
- Nomination «Album de l'année – Anglophone» pour l'album *Sun Leads Me On*, Gala ADISQ (2016)
- Nomination «Alternative Artist/Group of the Year», Independent Music Awards (2016)
- Prix No. 1 SOCAN pour la chanson *Turn Your Love* (2016)
- Nomination «Révélation de l'année (groupe)», Prix Juno (2016)
- Album *Sun Leads Me On*, certification Or CRIA, 40.000 unités vendues (mars 2016)
- Prix «International», Gala SOCAN (2014)
- Nomination «Artiste québécois de l'année s'étant le plus illustré hors Québec», Gala ADISQ (2014)
- Album *Dark Eyes*, certification Or CRIA, 40.000 unités vendues (mars 2014)
- Lauréat «Group or Duo of the Year», Independent Music Awards (2014)
- Nomination «Live Artist/Group or Duo of the Year», Independent Music Awards (2014)
- Nomination «Vidéoclip de l'année» pour le vidéoclip *Call Me in the Afternoon*, Gala GAMIQ (2013)
- Lauréat «Album ou Spectacle de l'année – Interprétation autres langues» pour l'album *Dark Eyes*, Gala ADISQ (2013)
- Nomination «Artiste québécois de l'année s'étant le plus illustré hors Québec», Gala ADISQ (2013)
- Nomination «Spectacle de l'année», Gala GAMIQ (2012)
- Nomination «Chanson de l'année» pour la chanson *Full Circle*, Gala GAMIQ (2012)
- Nomination «Révélation de l'année», Gala GAMIQ (2012)
- Lauréat «Album Indie Rock de l'année» pour l'album *Dark Eyes*, Gala GAMIQ (2012)
- Lauréat «Arrangeur de l'année» pour l'album *Dark Eyes*, Gala ADISQ (2012)

CONTACTS

PROMOTION
De La Létourneau – Marie-Pier Létourneau
514 692-6873 / mp@delaletourneau.com

SPECTACLE
Preste – Louis Carrière
514 904-1969 / louis@preste.ca