

HALF MOON RUN

Quand il s'agit de décrire **Half Moon Run**, le mot qui revient constamment est «complexe». *The Guardian*, *Exclaim!* ou encore les fans, nombreux sont ceux qui accolent cette étiquette à la formation montréalaise. Qu'on les associe à une pop alternative, à un folk bucolique ou encore au rock indie psychédélique, les trois multi-instrumentistes - Devon Portielje (chant, guitare, piano, percussions), Conner Molander (chant, guitare, clavier, piano, «pedal steel», basse, harmonica) et Dylan Phillips (chant, batterie, piano, clavier) - bâtissent leur réputation sur des arrangements et des harmonies autant spirituels que funambulesques. Des compositions qui sonnent joliment à nos oreilles avant de s'emparer complètement de nos êtres.

Deux extraits de *Dark Eyes* (2012) atteignent la liste A de la BBC Radio 1 avant que ce premier album se voit certifier Platine au Canada. De quoi attirer l'attention du prestigieux magazine américain *Rolling Stone* qui mentionne **Half Moon Run** comme un «groupe à surveiller». Avec *Sun Leads Me On* (2015), le quatuor enchaîne les tournées en Europe et en Amérique du Nord en passant par l'Australie, puis obtient une certification Or au Canada pour ce deuxième album. Au Québec, **Half Moon Run** bénéficie d'une aura exceptionnelle comme en témoignent les Félix «Album ou Spectacle de l'année – Interprétation autres» (2013), «Artiste québécois s'étant le plus illustré hors Québec» (2016) et «Spectacle de l'année – Anglophone» (2017) remportés lors des galas ADISQ. L'automne 2019 voit paraître le troisième opus de la formation *A Blemish in the Great Light* qui se verra décerner le Prix Juno «Adult Alternative Album of the Year» l'année suivante. C'est au cours de cette année 2020 que voit le jour le EP *Seasons of Change* et l'album pandémique *The Covideo Sessions*. Revenu à son trio de base après le départ de Isaac Symonds, **Half Moon Run** ne tergiverse pas pour composer et enregistrer *Inwards & Onwards* (2021), EP entièrement réalisé par les membres de la formation et balise d'un nouvel envol.

SCÉNOGRAPHIE

600 spectacles (Canada, Allemagne, Australie, Autriche, Belgique, Danemark, Espagne, États-Unis, France, Irlande, Islande, Italie, Luxembourg, Norvège, Pays-Bas, Pologne, République tchèque, Royaume-Uni, Suède, Suisse) incluant :

- Osheaga Festival Musique et Arts (2021, 2016, 2014, 2012)
- Ottawa Bluesfest (2021, 2016)
- Festival de Musique Émergente (2019, 2016)
- Festival International de Jazz de Montréal (2017)
- Woodford Folk Festival (2016)
- Reading Festival (2016, 2013)
- Leeds Festival (2016, 2013)
- Pukkelpop (2016)
- Festival d'été de Québec (2016, 2012)
- Glastonbury Festival (2016, 2013)
- Isle Of Wight Festival (2016)
- Canadian Music Week (2014, 2012, 2011)
- Lollapalooza (2013)
- Les Vieilles Charrues (2013)
- Festival de Dour (2013)
- Printemps de Bourges (2013)
- Chorus des Hauts-de-Seine (2013)
- South by Southwest (2013, 2012, 2011)

DISCOGRAPHIE

- *Inwards & Onwards* (CrystalMath – 2021)
- *The Covideo Sessions* (CrystalMath – 2020)
- *Seasons of Change* (CrystalMath – 2020)
- *A Blemish in the Great Light* (CrystalMath – 2019)
- *Sun Leads Me On* (Disques Indica – 2015)
- *Dark Eyes* (Disques Indica – 2012)

PRIX ET DISTINCTIONS

- Lauréat «Adult Alternative Album of the Year» pour le EP *Inwards & Onwards*, Prix Juno (2022)
- Nomination «Album of the Year» pour l'album *Inwards & Onwards*, Independent Music Awards (2022)
- Nomination «Pop Artist/Group or Duo of the Year», Independent Music Awards (2022)
- Nomination «Album de l'année – Anglophone» pour le EP *Seasons of Change*, Gala ADISQ (2021)
- Nomination «Album de l'année – Réinterprétation» pour l'album *The Covideo Sessions*, Gala ADISQ (2021)
- Nomination «Artiste de l'année ayant le plus rayonné sur le Web», Gala ADISQ (2021)
- Nomination «Group of the Year», Prix Juno (2021)
- Nomination «Album of the Year» pour l'album *A Blemish in the Great Light*, Independent Music Awards (2021)
- Nomination «Group or Duo of the Year», Independent Music Awards (2021)
- Lauréat «Adult Alternative Album of the Year» pour l'album *A Blemish in the Great Light*, Prix Juno (2020)
- Chanson *Turn Your Love*, certification Or CRIA, 40.000 unités vendues (novembre 2018)
- Lauréat «Spectacle de l'année – Anglophone» pour le spectacle *Sun Leads Me On*, Gala ADISQ (2017)
- Prix «Chanson populaire (anglophone)» pour la chanson *Turn Your Love*, Gala SOCAN (2017)
- Album *Dark Eyes*, certification Platine CRIA, 80.000 unités vendues (novembre 2016)

- Nomination «Album Rock de l'année» pour l'album *Sun Leads Me On*, Gala GAMIQ (2016)
- Nomination «Vidéoclip de l'année» pour le vidéoclip *Turn Your Love*, Gala GAMIQ (2016)
- Lauréat «Artiste québécois s'étant le plus illustré hors Québec», Gala ADISQ (2016)
- Nomination «Album de l'année – Anglophone» pour l'album *Sun Leads Me On*, Gala ADISQ (2016)
- Nomination «Alternative Artist/Group of the Year», Independent Music Awards (2016)
- Prix No. 1 SOCAN pour la chanson *Turn Your Love* (2016)
- Nomination «Breakthrough Group of the Year», Prix Juno (2016)
- Album *Sun Leads Me On*, certification Or CRIA, 40.000 unités vendues (mars 2016)
- Prix «International», Gala SOCAN (2014)
- Nomination «Artiste québécois de l'année s'étant le plus illustré hors Québec», Gala ADISQ (2014)
- Album *Dark Eyes*, certification Or CRIA, 40.000 unités vendues (mars 2014)
- Lauréat «Group or Duo of the Year», Independent Music Awards (2014)
- Nomination «Live Artist/Group or Duo of the Year», Independent Music Awards (2014)
- Nomination «Vidéoclip de l'année» pour le vidéoclip *Call Me in the Afternoon*, Gala GAMIQ (2013)
- Lauréat «Album ou Spectacle de l'année – Interprétation autres langues» pour l'album *Dark Eyes*, Gala ADISQ (2013)
- Nomination «Artiste québécois de l'année s'étant le plus illustré hors Québec», Gala ADISQ (2013)
- Nomination «Spectacle de l'année», Gala GAMIQ (2012)
- Nomination «Chanson de l'année» pour la chanson *Full Circle*, Gala GAMIQ (2012)
- Nomination «Révélation de l'année», Gala GAMIQ (2012)
- Lauréat «Album Indie Rock de l'année» pour l'album *Dark Eyes*, Gala GAMIQ (2012)
- Lauréat «Arrangeur de l'année» pour l'album *Dark Eyes*, Gala ADISQ (2012)

CONTACTS

PROMOTION

Chrystal Math – Marie-Ève Carrière

me@crystalmath.net

SPECTACLE

Preste – Louis Carrière

514 904-1969 / louis@preste.ca