

HALF MOON RUN

Quand il s'agit de décrire **Half Moon Run**, le mot qui revient constamment est «complexe». *The Guardian*, *Exclaim!* ou encore les fans, nombreux sont ceux qui accolent cette étiquette à la formation montréalaise. Qu'on les associe à une pop alternative, à un folk bucolique ou encore au rock indie psychédélique, les quatre multi-instrumentistes - Devon Portielje (chant, guitare, piano, percussions), Conner Molander (chant, guitare, clavier, piano, «pedal steel», basse, harmonica), Dylan Phillips (chant, batterie, piano, clavier) et Isaac Symonds (chant, batterie, mandoline, synthétiseur, basse) - bâtissent leur réputation sur des arrangements et des harmonies autant spirituels que funambulesques. Des compositions qui sonnent joliment à nos oreilles avant de s'emparer complètement de nos êtres.

Deux extraits de *Dark Eyes* (Disques Indica, 2012) atteignent la liste A de la BBC Radio 1 avant que ce premier album se voit certifier Platine au Canada. De quoi attirer l'attention du prestigieux magazine américain *Rolling Stone* qui mentionne **Half Moon Run** comme un «groupe à surveiller». Avec *Sun Leads Me On* (Glassnote Records, 2015), le quatuor enchaîne les tournées en Europe et en Amérique du Nord en passant par l'Australie, puis obtient une certification or au Canada pour ce deuxième album. Au Québec, **Half Moon Run** bénéficie d'une aura exceptionnelle comme en témoignent les Félix «Album ou Spectacle de l'année - Interprétation autres» (2013), «Artiste québécois s'étant le plus illustré hors Québec» (2016) et «Spectacle de l'année - Anglophone» (2017) remportés lors des galas ADISQ. L'automne 2019 voit paraître le troisième opus de la formation *A Blemish in the Great Light*.

SCÉNOGRAPHIE

600 spectacles (Canada, Allemagne, Australie, Autriche, Belgique, Danemark, Espagne, États-Unis, France, Irlande, Islande, Italie, Luxembourg, Norvège, Pays-Bas, Pologne, République tchèque, Royaume-Uni, Suède, Suisse) incluant :

- Festival International de Jazz de Montréal (2017)
- Woodford Folk Festival (2016)
- Festival de Musique Émergente (2016)
- Reading Festival (2016, 2013)
- Leeds Festival (2016, 2013)
- Pukkelpop (2016)
- International de Montgolfières de Saint-Jean-sur-Richelieu (2016, 2014, 2012)
- Osheaga Festival Musique et Arts (2016, 2014, 2012)
- Fête du Lac des Nations (2016)
- Festival d'été de Québec (2016, 2012)
- Glastonbury Festival (2016, 2013)
- Isle Of Wight Festival (2016)
- Canadian Music Week (2014, 2012, 2011)
- Lollapalooza (2013)
- Les Vieilles Charrues (2013)
- Festival de Dour (2013)
- Printemps de Bourges (2013)
- Chorus des Hauts-de-Seine (2013)
- South by Southwest (2013, 2012, 2011)
- Mondial Choral (2012)

DISCOGRAPHIE

- *The Covideo Sessions* (CrystalMath – 2020)
- *Seasons of Change* (CrystalMath – 2020)
- *A Blemish in the Great Light* (CrystalMath – 2019)
- *Sun Leads Me On* (Disques Indica – 2015)
- *Dark Eyes* (Disques Indica – 2012)

PRIX ET DISTINCTIONS

- Lauréat «Adult Alternative Album of the Year» pour l'album *A Blemish in the Great Light*, **Prix Juno** (2020)
- Chanson *Turn Your Love*, certification Or **CRIA**, 40.000 unités vendues (novembre 2018)
- Lauréat «Spectacle de l'année – Anglophone» pour le spectacle *Sun Leads Me On*, **Gala ADISQ** (2017)
- Prix «Chanson populaire (anglophone)» pour la chanson *Turn Your Love*, **Gala de la SOCAN** (2017)
- Album *Dark Eyes*, certification Platine **CRIA**, 80.000 unités vendues (novembre 2016)
- Nomination «Album Rock de l'année» pour l'album *Sun Leads Me On*, **Gala GAMIQ** (2016)
- Nomination «Vidéoclip de l'année» pour le vidéoclip *Turn Your Love*, **Gala GAMIQ** (2016)
- Lauréat «Artiste québécois s'étant le plus illustré hors Québec», **Gala ADISQ** (2016)
- Nomination «Album de l'année – Anglophone» pour l'album *Sun Leads Me On*, **Gala ADISQ** (2016)
- Nomination «Alternative artist/group of the year», **Independent Music Awards** (2016)
- Prix No. 1 **SOCAN** pour la chanson *Turn Your Love* (2016)
- Nomination «Breakthrough Group of the Year», **Prix Juno** (2016)
- Album *Sun Leads Me On*, certification Or **CRIA**, 40.000 unités vendues (mars 2016)
- Prix «International», **Gala de la SOCAN** (2014)
- Nomination «Artiste québécois de l'année s'étant le plus illustré hors Québec», **Gala ADISQ** (2014)
- Album *Dark Eyes*, certification Or **CRIA**, 40.000 unités vendues (mars 2014)
- Lauréat «Group or duo of the year», **Independent Music Awards** (2014)

- Nomination «Live artist/group or duo of the year», **Independent Music Awards** (2014)
- Nomination «Vidéoclip de l'année» pour le vidéoclip *Call Me in the Afternoon*, **Gala GAMIQ** (2013)
- Lauréat «Album ou Spectacle de l'année – Interprétation autres langues» pour l'album *Dark Eyes*, **Gala ADISQ** (2013)
- Nomination «Artiste québécois de l'année s'étant le plus illustré hors Québec», **Gala ADISQ** (2013)
- Nomination «Spectacle de l'année», **Gala GAMIQ** (2012)
- Nomination «Chanson de l'année» pour la chanson *Full Circle*, **Gala GAMIQ** (2012)
- Nomination «Révélation de l'année», **Gala GAMIQ** (2012)
- Lauréat «Album Indie Rock de l'année» pour l'album *Dark Eyes*, **Gala GAMIQ** (2012)
- Lauréat «Arrangeur de l'année» pour l'album *Dark Eyes*, **Gala ADISQ** (2012)

CONTACTS

PROMOTION

Chrystal Math / Marie-Ève Carrière

me@crystalmath.net

SPECTACLE

Preste / Louis Carrière

514 904-1969 | louis@preste.ca