

ELLIOT MAGINOT

Âme solitaire et contemplative, **Elliot Maginot** aime explorer de nouveaux sons, peaufiner les textures, manier les mots et étoffer ses orchestrations. C'est sans calcul que le jeune auteur-compositeur-interprète intègre la scène montréalaise en 2013 avec un EP au folk épuré fait-maison. Cet enregistrement lui permettra de se produire sur scène et lui servira de passeport auprès des Disques Indica pour *Young/Old/Everything.In.Between* (2015), un premier album à mi-chemin entre la pop planante et le folk-rock champs gauche. Cet opus lui vaut deux nominations au Gala GAMIQ, lui permet d'entrer en rotation sur plusieurs radios dont CHOM et CBC Music en plus de lui donner l'opportunité de se produire dans plusieurs festivals de renom (Canadian Music Week, Montréal en Lumière, Festival de Musique Émergente, Festival d'été de Québec, Festival International de Jazz de Montréal, Pop Montréal, North by Northeast...) et sous toutes les latitudes (Canada, Allemagne, Australie, Autriche, États-Unis, France, Luxembourg, Pays-Bas, Royaume-Uni).

À l'aube d'une nouvelle aventure, **Elliot Maginot** rejoint Audiogram pour un deuxième album *Comrades* qui paraît à l'automne 2018. Co-réalisé avec Connor Seidel (Matt Holubowski), cet opus s'affirme résolument plus pop mais également plus sophistiqué dans ses arrangements avec des sonorités qui ne sont pas sans rappeler Phil Collins, War on Drugs ou encore Peter Gabriel. Récoltant 4 étoiles dans *Le Devoir* et 9/10 dans *Exclaim*, il permet à **Elliot Maginot** d'élargir son public avec un premier extrait *Common Place* qui se hisse jusqu'en 2ème position du Top 100 Radio Correspondants anglophone. En mai 2021, celui-ci revient à l'avant-scène avec *Easy Morning*, un album essentiellement acoustique, de nouveau réalisé avec Connor Seidel et qui conjugue douceur des cordes, chaleur des cuivres, sonorités ouest-africaines.

SCÉNOGRAPHIE

350 spectacles (Canada, Allemagne, Australie, Autriche, États-Unis, France, Luxembourg, Pays-Bas, Royaume-Uni) incluant :

- Festival de Musique Émergente (2019, 2015)
- Festival d'été de Québec (2019, 2015)
- Festival International de Jazz de Montréal (2019, 2015)
- Canadian Music Week (2019, 2018, 2014)
- Pop Montréal (2014)
- North by Northeast (2013)

DISCOGRAPHIE

- *Easy Morning* (Audiogram – 2021)
- *Comrades* (Audiogram – 2018)
- *Young/Old/Everything.In.Between* (Disques Indica – 2015)
- *EP* (Disques Indica – 2013)

PRIX ET DISTINCTIONS

- Nomination «Album de l'année – Anglophone» pour l'album *Easy Morning*, Gala ADISQ (2022)
- Nomination «Spectacle de l'année – Anglophone» pour le spectacle *Easy Morning*, Gala ADISQ (2022)
- Nomination «Spectacle de l'année – Anglophone» pour le spectacle *Comrades*, Gala ADISQ (2019)
- Nomination «Album Folk de l'année» pour l'album *Young/Old/Everything.In.Between*, Gala GAMIQ (2015)
- Nomination «Auteur-compositeur de l'année», Gala GAMIQ (2015)

CONTACTS

PROMOTION

De La Létourneau - Marie-Pier Létourneau
514 692-6873 / mp@deletaletourneau.com

SPECTACLE

Preste – Juliette Lehoux
514 904-1969 / juliette@preste.ca