

SALLY FOLK

Auteure-compositrice-interprète autodidacte, **Sally Folk** offre un univers musical unique dans lequel cohabitent profondeur, humour et enthousiasme sur des mélodies accrocheuses. Avec une écriture imagée, elle offre le point de vue d'une femme moderne sur des thèmes rarement abordés. C'est sans peur de sortir des sentiers battus qu'elle déstabilise et ravit son public. Découverte par Marc Déry, elle s'entoure de collaborateurs de confiance tel le compositeur de renom Michel Dagenais (Jean Leloup, Daniel Bélanger, Maxime Landry, Marc Déry).

Après avoir fait ses premiers pas en 2009 dans l'émission *Belle et Bum*, **Sally Folk** se révèle à l'été 2010 sur la grande scène du Festival International de Jazz de Montréal devant plus de 10.000 spectateurs. Elle profite de ces premières vitrines pour présenter un premier album dans la langue de Shakespeare **Sally and Me**. En juin 2013, elle lance un premier extrait francophone *Heureux infidèles* qui se hisse et demeure en première position des palmarès radiophoniques pendant plusieurs semaines. L'automne suivant voit la parution de son album éponyme unanimement salué par la critique. C'est aussi le coup d'envoi de sa première tournée de spectacles à travers la province. Les succès s'enchaînent sur les ondes avec *On dira aux autres, C'est vrai, 7 jours* et *Révolver* sans oublier la chanson de Noël *Sage pour Noël* qui deviendra un classique du temps des fêtes. En 2014, **Sally Folk** décroche une nomination «SiriusXM Emerging Artiste of the Year (French)» aux Independent Music Awards, puis deux nominations («Révélation de l'année» et «Album de l'année – Pop») au Gala ADISQ. 2015 lui offre de nouveaux sommets avec son opus **Deuxième acte** dont les extraits *Les Heures de visite*, *Les Rideaux clos* et *C'est moi la plus belle* obtiennent un vif succès en radio. Pour une deuxième année consécutive, elle obtient une nomination au Gala ADISQ dans la catégorie «Album de l'année – Pop». Son authenticité et sa passion pour la musique interpelle Gregory Charles qui l'invite à le rejoindre en compagnie de Louis-Jean Cormier dans la série télévisée *Crescendo* sur ICI Radio-Canada à la fin de l'année 2016. Quelques jours avant la diffusion de l'émission, **Sally Folk** dévoile avec *J'aurai quand même ton enfant* une première chanson de son nouvel album **Troisième acte** qui voit le jour en février 2017 chez Musicor.

SCÉNOGRAPHIE

150 spectacles (Canada) incluant :

- Festival International de la Chanson de Granby (2019, 2018)
- Canadian Music Week (2019)
- Fête du Lac des Nations (2017)
- Festival d'été de Québec (2017)
- Francos de Montréal (2017, 2015, 2014)
- International de Montgolfières de Saint-Jean-sur-Richelieu (2015)
- Festival International de Jazz de Montréal (2010)

DISCOGRAPHIE

- **Troisième acte** (Musicor – 2017)
- **Deuxième acte** (Entourage – 2015)
- **Sally Folk** (Entourage – 2013)
- **Sally and Me** (Mirks – 2009)

PRIX ET DISTINCTIONS

- Nomination «Album de l'année – Pop» pour l'album **Deuxième acte**, **Gala ADISQ** (2015)
- Nomination «Album de l'année – Pop» pour l'album **Sally Folk**, **Gala ADISQ** (2014)
- Nomination «Révélation de l'année», **Gala ADISQ** (2014)
- Nomination «SiriusXM Emerging Artist of the Year (French)», **Independent Music Awards** (2014)

CONTACTS

PROMOTION

Nat Corbeil – Nathalie Corbeil
514 244-7202 | nat@natcorbeil.com

SPECTACLE

Preste – Nicolas Denis
514 904-1969 | nick@preste.ca