MICHEL PAGLIARO

Musicien montréalais né en 1948, Michel Pagliaro a toujours été à la recherche de musiciens d'exception. Tout au long de son trajet, il s'est lié d'amitiés et d'aventures musicales avec de nombreux artistes.

C'est en 1966 que débute l'expérience de Michel Pagliaro dans les studios d'enregistrement où il se découvre une passion pour la prise de son et les techniques de production. Motivé par cette énergie créatrice qui l'habite, il compose, écrit et endisque de multiples grands succès intemporels qui sont toujours présents dans les cœurs francophones et anglophones. Il est récipiendaire d'un grand nombre de prix prestigieux pour ses chansons. Sans délaisser pour autant son amour pour la performance musicale, il participe à de nombreux projets artistiques en tant que musicien, arrangeur, réalisateur et ingénieur d'un côté comme de l'autre de l'Atlantique.

Toujours sur la route… Michel Pagliaro monte sur scène accompagné de musiciens complices d'esprit et d'harmonies avec qui il livre une dose électrique pour son plaisir et celui du public. Dans son spectacle acoustique, on fait la fête quand PAG revisite les «hits» qu'il a créés et chantés dans une atmosphère intime.

Sur scène ou en studio, la route continue… Michel Pagliaro roule toujours avec ses chansons de rock and roll qui ont marqué la vie des auditeurs toutes générations confondues.

La musique faut que ça soit vécu, joué, ressenti. C'est pas juste un paquet de notes mais plutôt une suite de sons et de rythmes qui donnent vie à une idée.
Michel Pagliaro

SCÉNOGRAPHIE

Plus de 1.000 spectacles (Canada) incluant nombre de grands festivals internationaux

DISCOGRAPHIE

- *Greatest Hits* (Mediarock – 2015)
- *Singles 1969-89* (Mediarock – 2013)
- *Goodbye Rain* (Disques @ Records – 1997)
- *Hit Parade* (Audiogram – 1995)
- *Sous peine d'amour* (Alert Music – 1988)
- *Bamboo Cuisine Kung Fu* (Trans-Canada Records – 1981)
- *Rock and Roll* (Martin – 1978)
- *Time Race* (Columbia – 1977)
- *Le Temps presse* (Columbia – 1976)
- *Louise* (Columbia – 1975)
- *What the Hell I've Got* (Columbia – 1975)
- *Rockers* (RCA Victor – 1974)
- *Ça va brasser* (RCA Victor – 1974)
- *Pag : Live 73* (RCA Victor – 1973)
- *J'entends frapper* (RCA Victor – 1972)
- *Rainshowers* (Much – 1971)
- *Première époque* (Spectrum – 1970)
- *Pagliaro* (Spectrum – 1970)
- *Michel Pagliaro* (DSP – 1968)

PRIX ET DISTINCTIONS

- Lauréat «Prix François-Cousineau» (musique de chansons), Gala SPACQ (2016)
- Prix «Classiques de la SOCAN» pour la chanson *Les Bombes* ayant joué déjà plus de 25.000 fois sur les ondes radiophoniques, Gala SOCAN (2015)
- Intronisation de la chanson *J'entends frapper* au Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens (2010)
- Prix «Classiques de la SOCAN» pour la chanson *L'Espion* ayant joué déjà plus de 25.000 fois sur les ondes radiophoniques, Gala SOCAN (2009)
- Prix du Gouverneur général pour les arts de la scène, Fondation des Prix du Gouverneur général pour les arts de la scène (2008)
- Prix «Chansons pop/rock» pour la chanson *Jeter un sort*, Gala SOCAN (2003)
- Prix «National» de la SOCAN, Gala SOCAN (2002)
- Prix «Classiques de la SOCAN» pour la chanson *Some Sing, Some Dance* ayant joué déjà plus de 25.000 fois sur les ondes radiophoniques, Gala SOCAN (2000)
- Prix «Classiques de la SOCAN» pour la chanson *What the Hell I've Got* ayant joué déjà plus de 25.000 fois sur les ondes radiophoniques, Gala SOCAN (2000)
- Prix «Classiques de la SOCAN» pour la chanson *Lovin You Ain T Easy* ayant joué déjà plus de 25.000 fois sur les ondes radiophoniques, Gala SOCAN (2000)
- Prix «Classiques de la SOCAN» pour la chanson *J'entends frapper* ayant joué déjà plus de 25.000 fois sur les ondes radiophoniques, Gala SOCAN (1995)
- Nomination «Auteur et/ou compositeur de l'année», Gala ADISQ (1989)
- Nomination «Interprète masculin de l'année», Gala ADISQ (1989)
- Nomination «Microsillon de l'année – Rock» pour le microsillon *Sous peine d'amour*, Gala ADISQ (1989)
- Nomination «Spectacle de l'année» pour le spectacle *Michel Pagliaro*, Gala ADISQ (1989)
- Nomination «Interprète masculin de l'année», Gala ADISQ (1988)

- Nomination «Disque de l'année – Rock» pour le disque *Pagliaro Rock 'n' Roll*, Gala ADISQ (1979)
- Nomination «Interprète masculin de l'année», Prix Juno (1975)
- Lauréat «Best Male Vocalist», RPM Gold Leaf Award (1972)

CONTACTS

PROMOTION
Pagliaro Management – Annie Guillemette
pagmanagement@pagliaro.ca

SPECTACLE
Preste – Louis Carrière
514 904-1969 / louis@preste.ca