

JILL BARBER

À la première écoute, ce qui distingue **Jill Barber**, c'est cette voix si particulière. Mais c'est surtout sa capacité à écrire des chansons inoubliables qui en fait une des artistes les plus reconnues au Canada. Un univers à la fois unique et en constante évolution.

Quand **Jill Barber** débute sa carrière au début du nouveau millénaire à Halifax, dans sa Nouvelle-Écosse natale, elle évolue dans un registre folk-pop qui imprègne ses premiers albums : *A Note to Follow So* (2002), *Oh Heart* (2004), *For All Times* (2006). Rapidement, elle collectionne les prix et distinctions, dont notamment le prix «Female Artist Recording of the Year» pour l'album *Oh Heart* aux Music Nova Scotia Awards en 2005 jusqu'au deux nominations à l'édition 2008 des Prix Juno («New Artist of the Year» et «Roots and Traditional Album of the Year» pour l'album *For All Time*) en passant par deux prix aux East Coast Music Awards («Female Artist of the Year» et «Best Album of the Year» pour l'album *For All Time*). En 2008, **Jill Barber** évolue vers le jazz avec la parution de son album *Chances* auquel participe sur plusieurs chansons la légende Ron Sexsmith. Une évolution qui se poursuit sur *Mischievous Moon* (2011) qui recueille l'année suivante le prix «Jazz Recording of the Year» aux Western Canadian Music Awards. Nouveau changement de direction en 2013, cette fois au niveau des textes, avec la parution de *Chansons*, album de reprises de classiques de la chanson française et québécoise... brillamment interprétés dans la langue de Molière. Cette aventure en terre inconnue permet à **Jill Barber** de récolter un nouveau prix aux Western Canadian Music Awards dans la catégorie «Francophone Recording of the Year». Avec *Fool's Gold* (2014), Jill poursuit son exploration des styles musicaux, du country au jazz en passant par Motown, dans cette ambiance romantique qui lui est propre. Une exploration qu'elle prolonge sur *Metaphora* (2018) avec lequel elle entre de plein pied dans le monde de la pop. En 2020, elle renoue avec le français sur *Entre nous*, collection de chansons originales (auxquelles s'ajoute une reprise de *Suzanne* de Leonard Cohen) inspirées de la musique pop hexagonale des années 1960. *Homemaker* marque en 2023 un retour aux origines, celles de ses racines folk et de ses influences américaines. Sa passion pour la chanson francophone s'exprime de nouveau en 2024 avec la parution de *Encore!*, nouvel album de reprises de classiques du genre. **Jill Barber** s'illustre également sur scène, multipliant les tournées à travers le monde, avec plus de 300 spectacles à son actif incluant de nombreux festivals prestigieux (Festival d'été de Québec, Festival International de Jazz de Montréal, South by Southwest...).

SCÉNOGRAPHIE

400 spectacles (Canada, Allemagne, Australie, Autriche, États-Unis, France, Japon, Mexique, Pays-Bas, Royaume-Uni, Suisse) incluant :

- Vancouver Folk Music Festival (2023)
- Festival International de Jazz de Montréal (2023, 2018, 2009)
- Festival d'été de Québec (2014, 2010)
- Ottawa Jazz Festival (2014, 2011)
- Winnipeg Jazz Festival (2009)
- South by Southwest (2009)
- Peats Ridge Festival (2008)
- Woodford Folk Festival (2008)

DISCOGRAPHIE

- *Encore!* (Outside Music – 2024)
- *Homemaker* (Outside Music – 2023)
- *Entre nous - Les remixes* (Outside Music – 2021)
- *Entre nous* (Outside Music – 2020)
- *Metaphora* (Outside Music – 2018)
- *The Family Album* (avec Matthew Barber) (Outside Music – 2016)
- *Sings the Standards* (Outside Music – 2015)
- *Fool's Gold* (Outside Music – 2014)
- *Chansons* (Outside Music – 2013)
- *Mischievous Moon* (Outside Music – 2011)
- *Chances* (Outside Music – 2008)
- *For All Time* (The Beaudelaire Label – 2006)
- *Oh Heart* (Dependent Music – 2004)
- *A Note to Follow So* (Indépendant – 2002)

PRIX ET DISTINCTIONS

- Lauréate «Réalisateur-trice(s) de l'année» pour l'album *Homemaker* (avec Erik P. H. Nielsen), Canadian Folk Music Awards (2024)
- Nomination «Album contemporain de l'année» pour l'album *Homemaker*, Canadian Folk Music Awards (2024)
- Nomination «Roots Artist of the Year», Western Canadian Music Awards (2023)
- Nomination «Producer of the Year» pour l'album *Homemaker* (avec Erik P. H. Nielsen), Western Canadian Music Awards (2023)
- Nomination «Francophone Artist of the Year», Western Canadian Music Awards (2021)
- Nomination «Songwriter(s) of the Year» pour la chanson *Girl's Gotta Do*, Western Canadian Music Awards (2019)
- Nomination «Recording of the Year» pour l'album *Metaphora*, Western Canadian Music Awards (2019)
- Nomination «Pop Artist of the Year», Western Canadian Music Awards (2019)
- Album *Chances*, certification Or CRIA, 50.000 unités vendues (mars 2019)
- Nomination «Album roots contemporain de l'année» pour l'album *The Family Album* (avec Matthew Barber), Prix Juno (2017)
- Lauréate «Francophone Recording of the Year» pour l'album *Chansons*, Western Canadian Music Awards (2013)
- Nomination «Jazz Recording of the Year» pour l'album *Chansons*, Western Canadian Music Awards (2013)

- Lauréate «Jazz Recording of the Year» pour l'album *Mischievous Moon*, Western Canadian Music Awards (2012)
- Nomination «Révélation de l'année (solo)», Prix Juno (2008)
- Nomination «Album roots traditionnel de l'année» pour l'album *For All Time*, Prix Juno (2008)
- Lauréate «Female Artist of the Year», East Coast Music Awards (2007)
- Lauréate «Best Album of the Year» pour l'album *For All Times*, East Coast Music Awards (2007)
- Nomination «Folk Recording of the Year» pour l'album *For All Times*, East Coast Music Awards (2007)
- Nomination «Songwriter of the Year» pour la chanson *Don't Go Easy*, East Coast Music Awards (2007)
- Nomination «Folk Recording of the Year» pour l'album *Oh Heart*, East Coast Music Awards (2005)
- Nomination «Female Artist of the Year», East Coast Music Awards (2005)
- Lauréate «Female Artist Recording of the year» pour l'album *Oh Heart*, Music Nova Scotia Awards (2005)
- Nomination «Folk Recording of the Year» pour l'album *Oh Heart*, Music Nova Scotia Awards (2005)
- Nomination «SOCAN Songwriter of the Year», Music Nova Scotia Awards (2005)
- Nomination «Video of the Year» pour le vidéoclip *Oh Heart*, Music Nova Scotia Awards (2005)

CONTACTS

PROMOTION

Six Media – Simon Fauteux
514 544-7013 / simon@sixmedia.ca

SPECTACLE

Preste – Louis Carrière
514 904-1969 / louis@preste.ca